

Le Temps des Découvertes

BELGIQUE-BELGIE

P.P. 9/1398

4500 HUY 1

Bureau de dépôt
4500 HUY 1

P001699

N° 143

BULLETIN TRIMESTRIEL : AVRIL - MAI - JUIN 2019

édito

2019 célèbre plusieurs figures majeures du monde des arts et nous vous proposons différentes visites à ne pas manquer !

L'exposition *Léonardo da Vinci* au Musée de la Vie Wallonne qui commémore le 500^e anniversaire de sa mort ; l'exposition *Bernard Van Orley* à BOZAR dans le cadre du 450^e anniversaire de la mort de Bruegel, l'exposition *Rembrandt* à Den Haag lors de notre séjour aux Pays-Bas qui marque le 350^e anniversaire de la mort de Rembrandt et l'exposition *Goethe* à Bonn, poète décédé il y a 270 ans.

Nous avons programmé également l'exceptionnelle exposition « *Toutankhamon* » qui se tient à Paris, ainsi que l'exposition « *Masques* » avec des œuvres du Musée du Quai Branly.

La musique et le théâtre sont également au rendez-vous.

Au plaisir de vous retrouver.

Fabienne MOISSE

« Masques »
à la Cité Miroir
Dimanche 9 juin

© Ville de Liège

AGENDA

AVRIL 2019

Du 12 au 14 : Pays-Bas

Dimanche 28 : Bruxelles – visite du palais du Coudenberg et expo « Bernard Van Orley » au Bozar

Mardi 30 : Liège – expo « Léonardo da Vinci » et concert à l'OPRL « Musique de films célèbres »

MAI 2019

Vendredi 10 : Liège – théâtre « Sunderland » au Proscenium

Samedi 25 : Bonn – « Michael Jackson on the wall » + « Goethe, la métamorphose du Monde » et « Les jardins Goethe »

JUIN 2019

Dimanche 9 : Liège – concert apéritif au MVW + « Masques » à la Cité Miroir

Vendredi 14 : Liège – conférence « Toutankhamon » par Florence Loriaux

Samedi 22 : Paris – expo « Toutankhamon » et visite guidée du Parc de la Villette

Vendredi 28 : Liège – théâtre « Les Grandes Filles » au Proscenium

VOYAGE 2019

Circuit en Sicile du 23 au 30 septembre 2019



Paris :Expo
« Toutankhamon »
Samedi 22 juin

© Wikimedia



● BRUXELLES

Palais du Coudenberg et Expo « Bernard Van Orley » au Bozar

Dimanche 28 avril 2019

Le palais du Coudenberg date du début du 12ème siècle. Charles Quint et la crème de la noblesse européenne y ont vécu entre les 16ème et le 18ème siècles. Début du 16ème siècle, Bernard van Orley est nommé peintre de la cour de Marguerite d'Autriche et de Marie de Hongrie qui demeurent au palais du Coudenberg, jusqu'à ce qu'un incendie, en 1731, ne détruise le bâtiment. Cependant, de nombreux vestiges sont restés intacts et ont disparu... sous terre.

Bernard van Orley (1488-1541) est un peintre de la Renaissance flamande. Peintre reconnu de son vivant, il était surchargé de commandes et fut, à

un très jeune âge, à la tête de l'un des plus grands ateliers de son époque. Il peignait des tableaux religieux, des portraits, mais concevait aussi des tapisseries et des vitraux. Sa rencontre avec Albrecht Dürer en 1520, ainsi que l'art italien de la Renaissance, qu'il a découvert à travers les cartons de tapisserie d'artistes tels que Raphaël et Léonard de Vinci l'ont grandement influencé. Cette exposition monographique présente, pour la première fois, les œuvres de Van Orley rassemblées à l'endroit où elles ont été créées !

L'exposition Bernard van Orley, un des précurseurs de Pieter Bruegel, marque le lancement de l'année Bruegel à Bozar.

Programme :

- Départ matinal en train
- 10 h 30 : visite guidée du palais du Coudenberg
- 12 h 00 : temps libre pour le repas
- 14 h 30 : visite guidée de l'expo « Bernard van Orley »
- 16 h 00 : fin de la visite et temps libre

Participation aux frais :

(entrées et visites guidées) :
36 € / Loisirs Carte : 34 €

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais.
Référence pour le paiement 81C31913



● LIÈGE

Expo Léonardo da Vinci et Concert à l'OPRL « Musique de films célèbres »

Mardi 30 avril 2019

A l'occasion du 500ème anniversaire de la mort de Léonardo da Vinci, le Musée de la Vie Wallonne présente une exposition exceptionnelle sur cet artiste extraordinaire de la Renaissance. Après Bruges, Istanbul, Antalya, Lyon, et avant Barcelone, Moscou, Kiev et Dubaï, nous pourrions découvrir plus de 120 maquettes réalisées d'après les dessins du maître. Bien entendu, de nombreux documents, codex, reproductions seront également exposés : au total plus de 250 objets illustrant le travail de Léonardo da Vinci.

La conception de cette exposition, créée par les Liégeois Jean-Christophe Hubert et Vincent Damseaux, a été réalisée par une équipe pluridisciplinaire, composée d'ingénieurs, d'historiens, de graphistes et d'artisans. A découvrir sans tarder !

Soixante minutes de bonheur avec le Quatuor Aïda! Le quatuor féminin est composé de Maritsa Ney, violon ; Sofia Constantinidis, violon ; Violaine Miller, alto ; Johanna Ollé, violoncelle. Au programme:

Voyage à travers le 7e Art avec des musiques de films célèbres : Les Temps Modernes, Pulp Fiction, La Boum, Le Parrain, Amélie Poulain, Medley Disney...

Programme :

- 15 h 30 : rendez-vous au Musée de la Vie Wallonne et début de la visite guidée de l'exposition
- 17 h 30 : fin de la visite guidée
- Apéro et ensuite petite balade pédestre jusque l'OPRL
- 19 h 00 : concert à l'OPRL
- Vers 20 h 00 : fin du programme
- 20 h 00 : repas (en option) « Aux Terrasses »

Participation aux frais :

(entrée et visite guidée de l'expo + concert à l'OPRL) : 22 € / Loisirs Carte : 20 €

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais.
Référence pour le paiement 81C31914

● LIÈGE

Théâtre « Sunderland » au Proscenium

Vendredi 10 mai 2019

Depuis 6 mois, Sally est au chômage. Elle a perdu son travail dans une usine d'abattage de poulets, à cause de la grippe aviaire. L'assistante sociale veut renvoyer sa petite sœur Jill, dont elle a la charge, à l'hôpital psychiatrique. Elle estime que, sans moyens financiers suffisants, Sally ne peut plus assumer une autiste. Malgré l'aide de Gaven, un ami d'enfance, et de Ruby, sa colocataire, elle aussi au chômage, Sally ne trouve aucune solution, alors qu'elle veut absolument garder Jill auprès d'elle.

La librairie du quartier est à vendre : ce serait idéal pour Sally et Jill. Mais où trouver l'argent ? Sûrement pas chez les banques ! Jusqu'au jour où elle découvre une petite annonce qui promet beaucoup d'argent, mais fait fi de ses principes moraux : être

mère-porteuse. Va-t-elle accepter ? Encore hantée par le suicide de sa mère, peut-elle aller jusque-là pour conserver la garde de Jill ?

Programme :

20 h 15 : rendez-vous au Proscenium – rue
Souverain Pont 28 à 4000 Liège

20 h 30 : début de la pièce (durée +/- 100
minutes)

Participation aux frais :

13 € / Loisirs Carte 12 € par personne

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais.

Paiement à l'inscription.

Référence pour le paiement 81C31915



● BOON

Bonn – « Michael Jackson on the wall »

+ « Goethe, la métamorphose du Monde » et « Les jardins Goethe »

Samedi 25 mai 2019

Michael Jackson est certainement un des artistes les plus influents que le 20ème siècle. Si le rôle qu'il a joué dans la musique est reconnu, son influence sur l'art contemporain est moins connue.

Pourtant, depuis 1982, date à laquelle Andy Warhol utilisa pour la première fois son image, Michael Jackson est le personnage médiatique le plus fréquemment représenté dans les arts plastiques.

Cette exposition aborde l'influence de Michael Jackson sur quelques-unes des figures majeures de l'art contemporain. Des œuvres de plus de 40 artistes provenant de collections publiques ou privées du monde entier, dont certaines pièces créées spécialement pour l'exposition, seront présentées dont des travaux de Rita Ackerman, Dara Birnbaum, Candice Breitz, Marvin Gaye Chetwynd, David La Chapelle, Paul McCarthy, Yan Pei Ming, Paul Pfeiffer, Faith Ringgold, Kehinde Wiley, Andy Warhol, Jordan Wolfson et ...

Cette exposition est conçue par la National Portrait Gallery de Londres et organisée avec la Bundeskunsthalle de Bonn.

Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) est le poète et l'écrivain de langue allemande le plus connu dans le monde. Ses œuvres ont été traduites en de nombreuses langues, et certains de ses personnages comme Faust ont conquis tous les genres artistiques. Son œuvre littéraire est vaste et touche à la poésie, au roman, au théâtre, à la théorie littéraire, ainsi qu'aux écrits scientifiques. Goethe était passionné par l'optique, la géologie et la botanique. Ses écrits autobiographiques et sa correspondance ont aussi une grande importance. Goethe continue à inspirer de très nombreux artistes dans différents domaines : littérature, peinture, sculpture, compositeurs...

Cette grande exposition, la première depuis 25 ans, retrace sa vie et son œuvre dans le contexte du début de la Modernité. Elle rassemble plus de 200 œuvres venant du monde entier de Caspar David Friedrich, Auguste Rodin, William Turner et Angelika Kauffmann à Piet Mondrian et Paul Klee ainsi que Cy Twombly, Andy Warhol, Barbara Klemm et Ólafur Eliásson.

En parallèle à cette exposition, nous pourrions nous promener dans les Jardins de Goethe. Le jardin



© Wikimedia

situé sur le toit de la Bundeskunsthalle est une invitation au plaisir esthétique, mais aussi à l'exploration botanique et biologique. A découvrir !

Programme :

Départ matinal

de Huy, Seraing, Liège et Barchon en car

10 h 30 : visite guidée de l'expo Goethe

11 h 30 : visite guidée des Jardins de Goethe

12 h 30 : fin des visites

13 h 00 : repas (en option)

14 h 30 : visite guidée de l'expo Michael Jackson
(en anglais)

15 h 30 : fin des visites et temps libre dans les
différentes expositions

17 h 00 : départ du car pour le retour en Belgique

Participation aux frais :

49 € / Loisirs Carte : 45 €

Un repas sera proposé à la réservation

Inscription souhaitée pour le 10/05.
Référence pour le paiement 81C31916

Concert apéritif au MVW + expo « Masques » à la Cité Miroir

Dimanche 9 juin 2019

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les Amis des Concerts du Dimanche Matin. Au programme le Trio « Blended-folk » avec Steve Laird, ténor, cornemuse belge, et orgue ; Wim Poesen, cornemuse belge, flûte ancienne et André Rulens, guitare et accordéon dans des œuvres de musique populaire belge, suédoise et des créations. Après le concert l'apéritif est offert.

Après Pékin et Tokyo, l'exposition « Masques » s'installe à Liège. Elle présente une sélection exceptionnelle issue des collections du musée du quai Branly à Paris. Plus de 80 œuvres provenant d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie sont rassemblées.

Recouvrir son visage pour accomplir un rituel, danser, incarner la justice, atteindre un au-delà, se cacher ou révéler tout son pouvoir : le masque revêt un rapport à l'invisible et au surnaturel.

Programme :

- 10 h 30 : début du concert
- 12 h 00 : fin du concert et apéritif
- 12 h 30 : repas en option au Cloître
- 14 h 30 : visite guidée de l'expo « Masques »
- 16 h 00 : fin de la visite guidée.

Participation aux frais :

- Concert apéritif : 9 €
- Entrée et guidage à l'expo « Masques » : 15 €

Infos :

Repas au Cloître :

un menu sera proposé à la réservation. Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs activités.

Adresse du Concert :

Musée de la Vie Wallonne
Cour des Mineurs - 4000 Liège

Adresse de l'exposition :

Cité Miroir - Place Xavier Neujean 22 - 4000 Liège

Inscription souhaitée pour le 14/05. Référence pour le paiement 81C31917



Théâtre « Les Grandes Filles » au Proscenium

Vendredi 28 juin 2019

Quatre grandes filles au soir de leur vie ... quatre femmes que l'on va suivre pendant toute une année, chez les unes, chez les autres, au bal des pompiers, dans la rue, dans un square.

Elles se rendent visite, elles râlent, elles attendent, elles reprochent, elles chavirent, elles rigolent, elles se plaignent, elles s'en veulent, elles s'aiment, elles se détestent, elles sont vivantes.

Quatre femmes d'origine et de culture différentes qui partagent la même bonne humeur malgré leur vie qui n'est pas toujours tendre !

Programme :

- 20 h 15 : rendez-vous au Proscénium – rue Souverain Pont 28 à 4000 Liège
- 20 h 30 : début de la pièce (durée +/- 80 minutes)

Participation aux frais :

- 13 € / Loisirs Carte 12 € par personne

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais.

Paiement à l'inscription.

Référence pour le paiement 81C31919





Exceptionnel

Expo « Toutankhamon » et visite guidée du Parc de la Villette

Samedi 22 juin 2019

L'exposition **Toutankhamon** présente 150 œuvres issues de la tombe du plus célèbre des pharaons : sculptures, bijoux en or, objets rituels... Un trésor inestimable dont une partie est présentée pour la toute première fois au public, en dehors du Caire, à l'occasion du centenaire de la découverte du tombeau royal. Tous les objets présentés sont authentiques et proviennent de la tombe de Toutankhamon.

Déjà présentée à Los Angeles, l'exposition poursuivra, après Paris, sa tournée mondiale par le Japon et la Corée du Sud. Un dernier tour puisque les objets présentés seront ensuite intégrés à un tout nouveau Musée actuellement en construction au Caire dont l'inauguration est prévue en 2022. C'est donc la dernière chance de pouvoir découvrir ces œuvres en dehors de l'Égypte



© Wikimedia

Le matin, nous vous proposons de découvrir le parc de la Villette. Ce poumon vert est établi sur le site des anciens abattoirs de Paris (détruits en 1974). Cet espace de 55 ha a été réaffecté dans les années 80, en un parc et un lieu culturel avec la Cité des sciences et de l'industrie, la cité de la Musique, le théâtre Paris-Villette...

L'architecte Bernard Tschumi a disséminé dans le parc ses 26 folies rouges, tandis que serpente sur le site, la promenade cinématique, agrémentée de jardins aux noms mystérieux, jardin des miroirs, des frayeurs enfantines, des équilibres...

A découvrir : la grande halle, la fontaine des lions de Nubie, le sous-marin l'Argonaute, le cylindre sonore de Bernard Lietner, la Diagonale pour des bambous de Daniel Buren, la Bicyclette ensevelie de Claes Oldenburg... et de nombreux jardins !

Programme :

Départ matinal de Liège, Seraing et Huy en car
11 h 00 : balade guidée du parc de la Villette
12 h 30/13 h 00 : fin de la balade
Repas libre. Nombreux endroits de repas.
15 h 30 : visite libre de l'expo Toutankhamon
17 h 30 : départ pour le retour en Belgique

Participation aux frais :

(car + balade guidée + entrée expo) :
99 € / Loisirs Carte : 95 €

Nombre des places limité.

Référence pour le paiement 81C31918



© Wikimedia



© Wikimedia



TOUTÂNKHAMON

LE TRÉSOR DU PHARAON


GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

À PARTIR DU 23 MARS 2019

www.expo-toutankhamon.fr

UNE DÉCOUVERTE HISTORIQUE
VIVEZ
L'ULTIME VOYAGE DE TOUTANKHAMON VERS L'AU-DELÀ
L'EXPOSITION LA PLUS SPECTACULAIRE JAMAIS ORGANISÉE SUR LE PHARAON
150
TRÉSORS EXCEPTIONNELS
150 OBJETS ORIGINAUX

L'EXPOSITION DES 100 ANS
DERNIÈRE TOURNÉE MONDIALE
UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE
PLONGEZ DANS LES MYSTÈRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE
VIVEZ
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE



● LIÈGE

Conférence « Toutankhamon » par Florence Loriaux

Vendredi 14 juin 2019

Novembre 1922, un archéologue britannique, Howard Carter, cherche depuis plus de 30 ans la tombe d'un obscur pharaon dont le nom lui-même semble être condamné à disparaître. Alors que le soutien financier de son mécène, Lord Carnavon, s'essouffle, la découverte d'un tombeau lui serait d'un grand secours. Mais jamais dans ses rêves les plus fous, il n'aurait imaginé trouver "des choses merveilleuses" qui allaient susciter de nombreuses vocations d'archéologues. Mais qui est ce Toutankhamon qui déplace les foules ? Un enfant roi disparu prématurément ? Sa vie est toujours assez mystérieuse, mais son trésor l'a fait rentrer dans l'éternité.

Programme :

13 h 45 : accueil

14 h 00 : début de la conférence

Participation aux frais :

3 € (payable sur place)

Infos :

Adresse : Salle du MOC (rez-de-chaussée) – rue St-Gilles 29 – 4000 Liège. Accès par la cour.

Inscription souhaitée pour le 12/06



Voyage en Sicile

du 23 au 30 septembre

La Sicile est la plus grande île de la Méditerranée. Cette perle de l'Italie a tout pour plaire. Elle offre une multitude de lieux à visiter. Carrefour de plusieurs civilisations, elle possède un patrimoine exceptionnel : temples grecs, amphithéâtres romains, cathédrale d'époque normande, palais baroque... Et une nature merveilleuse !

Pour ce circuit, nous avons particulièrement veillé à vous proposer de la Culture sous tous ces aspects: sites patrimoniaux, sites naturels... et découvertes gastronomiques.

Pour ce programme, nous avons collaboré avec une agence spécialisée sur la Sicile et qui veut faire découvrir la Sicile Authentique.

Nous avons choisi de vous faire découvrir de petits hôtels bien situés, des repas typiques dans des endroits pittoresques, de petits villages préservés et cela sans oublier les "grands classiques" de la Sicile avec ses temples grecs, ses amphithéâtres romains, sa cathédrale d'époque normande, ses palais baroques...

Participation aux frais :

A partir de 1430 €

Programme envoyé sur simple demande

Voyage



Ce journal est édité avec le soutien de la Région Wallonne et de la Communauté Française

Pour vos inscriptions :

vous pouvez nous téléphoner au 04/232.61.61 ou nous envoyer un message par fax 04/232.61.60 ou par mail loisirs@mocliege.org

Pour vos paiements :

un seul n° de compte BE90 7785 9890 4832 du CIEP du MOC - rue St-Gilles 29 à 4000 Liège

Nouveau :

Vous pouvez trouver le programme des activités de CIEP Culture sur le site www.mocliege.be

Editeur responsable: Wilfried SCHLECK
avenue Albert 1er, 6 - 4500 HUY
Comité de rédaction : F. MOISSE - loisirs@mocliege.org

N'hésitez pas
à nous envoyer vos inscriptions
par mail : loisirs@mocliege.org