



Paris le jour, Paris la nuit, sous soleil ou sous la pluie, Paris sera toujours... Paris !



Notre-Dame après l'incendie
 @Wikipédia

L'île de la Cité a perdu son monument phare, la cathédrale Notre-Dame, lors de l'incendie des 15 et 16 avril 2019. Notre guide, **M. Patrick Bezzolato**, architecte de formation, photographe, auteur et responsable du Conservatoire Historique d'Etudes et de recherches du 19^e arrondissement, nous expliquera les projets de travaux pour le maintien et la reconstruction de la flèche. Mais il nous parlera également de l'histoire de ce haut lieu, berceau de la cité : du Pont neuf au quartier des Chanoines, du Palais de justice, des rois de France, de la conciergerie, de la Place Dauphine, du quai des Orfèvres, de l'hôtel Dieu, de la crypte archéologique.

Musée des Arts Forains

Souvent réduits au statut d'art populaire, les Arts Forains sont aujourd'hui reconnus comme un Art Décoratif à part entière grâce à la qualité et à la diversité du travail. Les artisans du passé seraient considérés de nos jours comme de **véritables artistes**. Les manèges et baraques préservés aux Pavillons de Bercy témoignent d'un vaste patrimoine et leur présentation fait revivre aujourd'hui une atmosphère semblable à celles que l'on retrouvait dans les fêtes du XIX^{ème} siècle. Cet espace rassemble une collection unique d'objets du spectacle des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Une escapade hors du temps autour des thèmes des cabinets de curiosités, du carnaval, des jardins extraordinaires et de la fête foraine de la Belle Époque. Ce musée est classé Entreprise du patrimoine vivant depuis 2009. Il est l'œuvre d'un collectionneur passionné, **Jean-Paul Favand** qui depuis 1972 acquiert, restaure et conserve des objets de curiosité.

Musée des Arts Forains @Wikipédia



Le Louvre @Wikipédia



Le Louvre est le plus grand musée parisien. Ancien palais royal, il devient musée en 1793. Le Louvre en quelques chiffres : 243000 m² de superficie totale dont 73000 m² de salles d'exposition, 403 pièces et 2000 portes ; 460000 œuvres y sont conservées mais seulement 35000 sont exposées ; 10 millions de visiteurs par an, cela représente environ 50 visiteurs par minute !

Nous vous proposons une visite guidée sur le thème de l'**Autoportrait**. Il est connu depuis l'antiquité. Au 14^{ème} siècle, l'autoportrait apparaît discrètement, perdu dans plusieurs personnages ou caché dans une scène (Van Eyck). Au 15^{ème} siècle, l'invention du miroir de verre permet à l'autoportrait d'émerger. L'artiste acquiert un nouveau statut social. Il se représente seul sur le tableau et prend sa place dans la société (Dürer). Au 17^{ème} siècle, l'autoportrait devient un outil d'introspection pour l'artiste, une autoanalyse (autoportraits de Rembrandt). Au 19^{ème} siècle, l'artiste dévoile son identité intérieure, sa personnalité ou son histoire. Ils représentent leurs états émotionnels comme Van Gogh, Gauguin, ... Peu à peu, l'autoportrait ne sera plus figuratif mais devient une idée picturale, un message abstrait (Picasso).

En résumé, l'autoportrait est le miroir du peintre tel qu'il se voit et qu'il souhaite être vu.

Programme :

Samedi 14 :

Départ de Liège, Seraing et Huy.
 Arrêt petit-déjeuner dans un restaurant.
 Arrivée fin de matinée et repas de midi libre à Paris
 14 h 30 : visite guidée pédestre de l'île de la Cité. Temps libre.
 Installation à l'hôtel et repas libre.

Dimanche 15 :

Petit-déjeuner à l'hôtel.
 10 h 00 : visite animée du Musée des Arts Forains. Repas de midi libre au centre-ville.
 15 h 30 : visite guidée thématique au Louvre. Temps libre.

Hôtel Quartier Bercy Square *** – Bd de Reuilly – 12^{ème} Paris. Le calme au cœur de Paris.

Compris : car + logement/petit-déjeuner + entrées et visites guidées prévues au programme

Non compris : le suppl. single (65 €) et l'assurance annulation (9 €)