

Agenda

Janvier 2020

- Vendredi 31 : Liège – soirée théâtre « Boeing, Boeing » de Marc Camoletti à la Courte Echelle

Février 2020

- Samedi 8 : Verviers - visite du cœur historique et du Musée du Capitalisme
- Dimanche 16 : Liège – concert apéritif aux Chiroux + expo « Hyperrealism Sculpture »
- Samedi 22 : Bruxelles – expo Crossroads + visite de la Maison Cauchie
- Samedi 29 : Flémalle – visite de l'expo « Le Trésor d'argent, la puissance d'une civilisation oubliée » au Préhistoricum

Mars 2020

- Samedi 14 et dimanche 15 : week-end à Paris
- Dimanche 22 : Bruxelles – conférence « Back to Bruegel. Au cœur du 16^{ème} siècle » + visite de l'expo « Back to Bruegel » à la Porte de Hal
- Date à confirmer : Gand – expo « Van Eyck, une révolution optique »

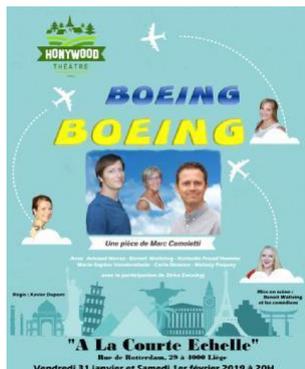
Avril 2020

- Samedi 4 : Bruxelles – expo « Keith Haring » et Claude Monet, l'expérience immersive
- Samedi 25 : Tongres – expo « Dacia Felix - Grandeurs de la Roumanie Antique » et visite de la ville

Voyages 2020

- Paris - samedi 14 et dimanche 15 mars 2020
- Provins et les médiévales - du vendredi 12 au dimanche 14 juin 2020
- Irlande : mi-septembre 2020 (avion + car)

Liège à La Courte Echelle par la troupe Honywood Théâtre « Boeing, Boeing » de Marc Camoletti Vendredi 31 janvier 2019 à 20 h 00



Boeing Boeing est une comédie en trois actes de Marc Camoletti.

Ce vaudeville raconte les aventures d'un journaliste menant de front trois aventures amoureuses avec des hôtes de l'air. Au prix d'une gestion sourcilleuse de son emploi du temps, Bernard aidé par son copain d'enfance Robert parvient à les faire défiler dans son appartement parisien, sans qu'elles se rencontrent !... Un jour pourtant son ingénieux système se grippe...L'heure des révélations a sonné et les portes n'arrêtent pas de claquer ! Un pur régal !

Programme : rendez-vous à la Courte Echelle – rue de Rotterdam
PAF : 13 €.

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais.

Réf. paiement 81C3200

L'homme au chapeau bleu, Van Eyck @ Wikipédia



Verviers

Balade guidée « Patrimoine ouvrier et industriel de Verviers » et visite du Musée du Capitalisme

Samedi 8 février 2020



Verviers, capitale mondiale de la laine au XIXe siècle, possède un patrimoine exceptionnellement riche, témoin de sa grandeur. Dès le 16e siècle, l'industrie drapière de Verviers apparaît. Elle est exercée par de nombreux artisans. Le processus de mécanisation de l'industrie textile s'amorce en 1799 avec l'arrivée à Verviers du technicien anglais **William Cockerill** engagé par les grands drapiers **Simonis et Biolley**. Au milieu du 19e siècle, c'est le règne des grandes fabriques. L'arrondissement de Verviers rassemble 42 % des entreprises textiles belges et 68 % de la main d'œuvre. Entre 1833 et 1845, la valeur de la production lainière dans l'arrondissement de Verviers ne cesse de croître. Cette croissance de l'industrie lainière verviétoise se poursuivra jusqu'à la grande crise industrielle

de 1873. Dès 1874, la laine et l'agglomération verviétoise entament une longue courbe descendante. La crise économique de 1873-1896, qui est essentiellement une crise de surproduction, provoque un effondrement des prix et des marges bénéficiaires. Aujourd'hui, seules deux entreprises travaillent toujours la Laine à Verviers.

Le **Musée du Capitalisme** est une exposition itinérante qui s'interroge de manière ludique sur notre système économique et social. A travers quatre salles (les origines, les enjeux, les limites et les alternatives du Capitalisme), nous découvrirons une réflexion critique sur notre société.

En abordant des thèmes comme l'alimentation, la santé, la culture, la consommation ou la finance, cette exposition se veut être une expérience aboutie de mise en débat d'une actualité économique complexe qui façonne néanmoins nos vies. L'exposition est engagée mais non partisane, elle est un outil au service de la citoyenneté active.

Une exposition interactive sur
notre système économique et culturel

MUSÉE DU CAPITALISME

du 18.01 au 23.02.20

Au Centre Touristique de la Laine et de la Mode
Rue de la Chapelle, 30 - 4800 Verviers

Infos et réservations
emma.bellefontaine@article27.be ou ebe@ccverviers.be
www.ccverviers.be

Programme :

09 h 04 : départ du train vers Verviers

10 h 00 : rendez-vous place du Martyr et début de la balade guidée.

12 h 00 : repas de midi (en option) à Croc'Espace (entreprise de formation par le travail)

14 h 00 : visite guidée du Musée du Capitalisme (120')

Participation aux frais (balade guidée + entrée et visite guidée de l'expo) : 5 €/pers.

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais. Un menu sera proposé à la réservation.

Réf. pour le paiement 81C32003

Liège

Concert apéritif + expo « Hyperrealism Sculpture » à la Boverie

Dimanche 16 février 2020

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les **Concerts Apéritif** de Liège. Ces matinées musicales sont des rencontres entre des instrumentistes confirmés et des futurs professionnels. Ils nous proposent un programme varié, parsemé de quelques œuvres originales, exécuté avec passion et enthousiasme. Au programme : La Chesnaye (chorale mixte), Nathan Herman (guitare) et Silentrío (guitares). Apéritif offert à l'issue du concert.



Hyperrealism Sculpture. Comme son nom l'indique, la sculpture hyperréaliste cherche à imiter les formes, les contours et les textures du corps humain afin d'en offrir une illusion parfaite. L'hyperréalisme en sculpture voit le jour dans les années 1960 en réaction à l'esthétique dominante de l'Art abstrait, à l'instar du Pop Art et du Photoréalisme. La sélection des œuvres offre pour la première fois un aperçu condensé du mouvement hyperréaliste et révèle à quel point la représentation de l'humain a toujours été sujette à évolution. Les origines variées des artistes présentés (des États-Unis à l'Australie, en passant par l'Italie, l'Espagne, la Belgique et la Grande-Bretagne) soulignent bien le caractère international du mouvement, dont les ramifications perdurent à travers le monde jusqu'à aujourd'hui.

Programme :

- 10 h 20 : accueil à la Salle des Chiroux (sous-sol) – place des Carmes 8 à Liège
- 10 h 30 : début du concert
- 12 h 00 : apéritif offert
- 12 h 30 : repas en option à la brasserie de l'hôtel Van der Valk
- 15 h 00 : visite guidée de l'expo à la Boverie

Participation aux frais :

- Concert apéritif : 9 €
- Entrée et visite guidée de l'expo : 18 € / Loisirs Carte : 17 €

Infos :

Repas : un menu sera proposé à la réservation. Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs activités
Inscription souhaitée avant le 6/02. Réf. pour le paiement 81C32004

Bruxelles

**Expo Crossroads, voyage à travers le Moyen Âge + visite de la Maison Cauchie
 Samedi 22 février 2020**



Crossroads, voyage à travers le Moyen Âge

Après Amsterdam, Athènes et Bonn, l'exposition s'installe au Musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Elle rassemble une grande variété d'objets médiévaux uniques provenant de partout en Europe et du Proche-Orient et Moyen-Orient. Elle nous éclaire sur une période souvent qualifiée d'Âge sombre (300 à 1000 après J.-C.). L'objectif est de réfuter ou de rectifier certains clichés et de démontrer qu'il ne s'agit pas d'une période d'immobilisme mais d'une ère marquée au contraire par le dynamisme et le changement. Les migrations, les changements de climat, les contacts, les conflits et échanges, de nouvelles structures politiques et une économie en mutation font du haut Moyen Âge une période exaltante !
 A découvrir !

La Maison Cauchie, habitation personnelle de Paul Cauchie, construite en 1905, peut être considérée comme une des plus belles œuvres de l'Art nouveau à Bruxelles. A l'âge de 16 ans, Paul Cauchie entame des études d'architecture. A 18 ans, il s'inscrit à l'académie des Beaux-Arts de Bruxelles où il étudie pendant 5 ans. A 20 ans, tout en poursuivant ses cours, Paul Cauchie assume sa subsistance, prodiguant ses talents en diverses expressions graphiques, dessins publicitaires, affiches, menus et illustrations. Paul rencontre Caroline Voet qui étudie la peinture. En 1905, le couple se marie et décide de construire sa maison.

Programme :

- 09 h 01 : départ du train de Liège-Guillemins – changement à Bxl Nord
- 10 h 05 : arrivée à la gare de Bruxelles-Schuman
- 10 h 30 : visite guidée de l'expo (90')



@ Wikipédia

12 h 30 : Possibilité de se restaurer au resto Midi 50 – Menu à 21 €. Attention réservation obligatoire !

14 h 30 : départ à pied vers la Maison Cauchie (500 m)

15 h 00 : visite guidée de la Maison Cauchie (60')

16 h 15 : départ vers Bruxelles-Schuman (1300 m)

16 h 44 : départ du train – changement à Louvain

18 h 00 : arrivée à Liège-Guillemins

Participation aux frais (entrée au musée et guidage + entrée à la maison Cauchie et guidage): 36 € /Loisirs Carte: 34 €
Inscription souhaitée pour le 06/02. Référence pour le paiement 81C32005

Flémalle

Samedi 29 février 2020

Visite guidée de l'expo « Le Trésor d'argent, la puissance d'une civilisation oubliée » au Préhistomuseum

Il y a 4000 ans, l'Europe occidentale n'est que petits villages d'agriculteurs et maisons de terre. Pourtant, au sud-est de l'Espagne, dans les actuelles provinces d'Almeria et de Murcie, une civilisation puissante émerge, une civilisation de métallurgistes, une civilisation créatrice du premier État d'Europe occidentale : la civilisation d'El Argar !



Ce peuple a été totalement oublié pendant près de 5000 ans. C'est seulement au 19^{ème} siècle, grâce à deux Belges, les frères Henri et Louis Siret, que cette civilisation étonnante est découverte. On sait que les El Argar ont régné sur un territoire grand comme la Belgique pendant 900 ans environ. Cette culture a disparu brusquement vers 1150 av. J.C. Beaucoup d'hypothèses ont été énoncées sur les causes de la disparition de cette civilisation : incendie, révolte, famine, ... Cette exposition nous permettra de connaître les dernières découvertes sur ce peuple méconnu !

Pour en savoir plus sur les dernières fouilles :

<https://www.dailymotion.com/video/x5ez3my>

Programme :

13 h 45 : rendez-vous au Préhistomuseum – rue de la Grotte 128 – 4400 Flémalle

14 h 00 : début de la visite guidée (90')

Participation aux frais : 14 € / Loisirs Carte : 12 €

Inscription souhaitée dans les meilleurs délais.

Réf. paiement 81C32006

Bruxelles

Conférence « Back to Bruegel. Au cœur du 16ème siècle » au MRAH

+ visite de l'expo « Back to Bruegel » à la Porte de Hal

Dimanche 22 mars 2020

Nous vous proposons une journée dédiée à Pieter Bruegel l'Ancien. 2019 a célébré les 450 ans de son décès.



Le matin, nous écouterons une conférence, donnée par L. Wullus et S. T'Kint du MRAH, qui met en lumière l'époque durant laquelle le peintre flamand a vécu et travaillé. En ces temps, les Pays-Bas faisaient partie de l'immense empire de Charles Quint, puis de son fils, Philippe II. Les conférenciers nous parleront des événements marquants de cette période mouvementée au travers des œuvres de Bruegel et de sa biographie...

L'après-midi, nous nous rendrons à la Porte de Hal, l'un des rares vestiges de l'enceinte médiévale de Bruxelles pour

découvrir une exposition surprenante qui mélange objets authentiques et réalité virtuelle. L'exposition se divise en 4 grands thèmes : «Pouvoir et révolte», «Religion et réforme», «Voyages et curiosités», «Fêtes et divertissements». Via la réalité virtuelle, nous plongerons dans 4 œuvres de Bruegel : le massacre des Innocents, le combat de Carnaval et Carême, la Tour de Babel, la kermesse de Saint-Georges. Des objets authentiques d'art et d'archéologie sont également présentés. Pour terminer, nous pourrions monter au sommet du bâtiment et profiter du panorama sur Bruxelles d'aujourd'hui et, grâce à des longues-vues virtuelles de Bruxelles du 16^{ème} siècle. Une exposition unique à découvrir !

Programme :

09 h 01 : départ du train de Liège-Guillemins – changement à Bxl Nord
10 h 05 : arrivée à la gare de Bruxelles-Schuman
10 h 30 : début de la conférence au MRAH
12 h 30 : Possibilité de se restaurer au resto Midi 50 – Menu à 21 €. Attention réservation obligatoire !
14 h 20 : départ à pied et en métro vers la porte de Hal
15 h 00 : visite guidée l'expo Bruegel (90')
16 h 56 : départ du train de Bruxelles-Midi (700 m)
18 h 00 : arrivée à Liège-Guillemins

Participation aux frais (entrée et guidage de l'expo à la porte de Hal) : 25 € /Loisirs Carte :22 €
Conférence payable sur place 8 € / 6 € (-26 ans, +65 ans)

Inscription souhaitée pour le 06/02. Référence pour le paiement 81C32007

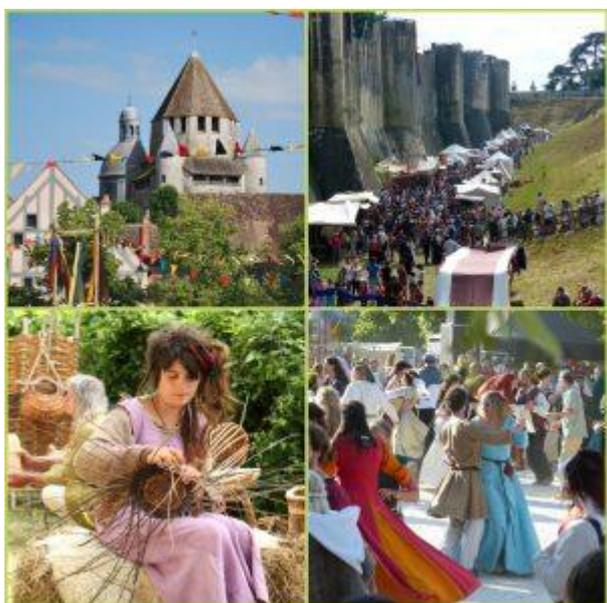
Pour vos inscriptions : loisirs@mocliege.org ou 04/232 61 66 (n'hésitez pas à laisser un message)

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832

CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/11 – 4000 Liège

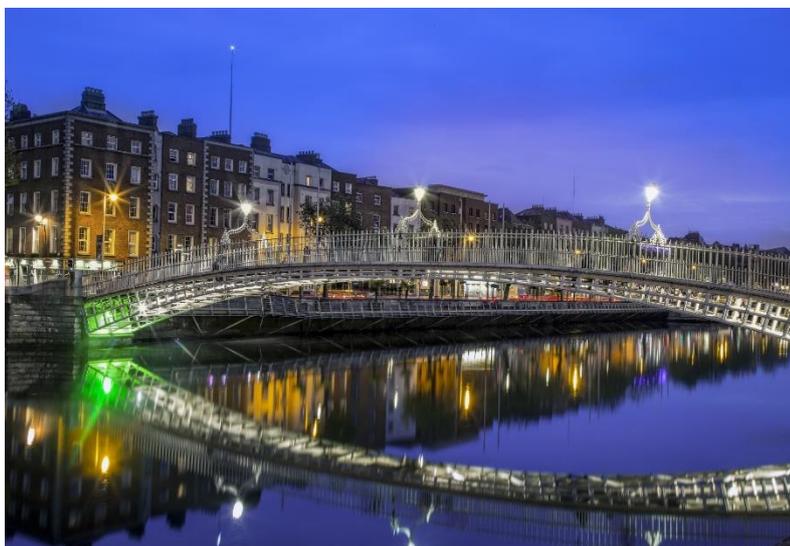
Editeur responsable : Wilfried Schleck. Rédaction : Fabienne Moisse

Jun 2020



@ OT Provins

Septembre 2020



Pont Happeny, Dublin @Wikipédia

Abbaye de Jerpoint
Irlande @Wikipédia

