



## Le Temps des Découvertes

Janvier et février 2022

### Edito

En ce début d'année, nous vous souhaitons nos Meilleurs Vœux pour l'année nouvelle.

Après presque 2 ans de crise sanitaire qui bouleverse nos modes de vie, nous essayons de nous adapter pour continuer nos activités en toute sécurité.

Merci pour vos petits mots d'encouragements, vos appels téléphoniques, vos participations, ...

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN

Que 2022 nous apporte la joie d'être ensemble en toute sérénité.

Fabienne Moisse



### Agenda

#### Janvier 2022

Dimanche 23 : Liège – Trinkhall – repas (en option) et visite du musée et des expositions en cours

Samedi 29 : Mons – Expo « *Fernando Botero, au-delà des formes* » + balade « *Cœur historique de Mons* »

#### Février 2022

Mardi 1er : Bruxelles – Festival Europalia – expo « Vers la Modernité » et expo « *L'Orient Express* »

Mercredi 9 : Flémalle – Souper-conférence « La stupéfiante histoire de la pomme de terre »

Dimanche 13 : Liège – Concert apéritif + expo immersive « *Inside Magritte* »

#### A venir

Flémalle – Lascaux Expériences accompagné d'un guide archéologue

#### Liège

#### Découverte du Trinkhall et de ses expositions

#### Dimanche 23 janvier 2022

Pour ceux qui le souhaitent, nous vous proposons de partager un moment convivial autour d'un repas. Adossé au musée, le Trinkhall café est une coopérative à finalité sociale. Sa vocation est l'insertion sociale et professionnelle de personnes handicapées, peu qualifiées ou ayant un parcours de vie particulier.





Trinkhall museum 1 © Muriel Thies

Nous vous proposons de découvrir le nouveau Trinkhall. Grâce aux travaux, il a quintuplé la surface que proposait initialement le MADmusée. Ce nouveau musée respecte l'histoire des lieux et offre un espace coupé en plusieurs salles aux ambiances diverses et possède également une bibliothèque mise à la disposition des visiteurs.

Le Trinkhall possède la collection internationale du Créahm qui rassemble quelque 3.000 œuvres réalisées, pour la majorité, par des personnes souffrant de handicap mental.

Pour sa première saison, le musée présente l'exposition « Visages / Frontières » qui est entièrement consacrée à la thématique du visage.

### Programme :

12 h 30 : repas au Trinkhall café

14 h 30 : visite guidée du musée : présentation du musée, de son ancrage historique et de son projet d'ensemble, au sein de la bibliothèque. Ensuite, découverte des différents espaces d'expositions

**Participation aux frais** (entrée et visite guidée du musée) : 10 € à payer à la réservation. Communication : 81C32201

### Mons

**Expo « Botero, au-delà des formes » et balade guidée « Cœur historique de Mons »**

**Samedi 29 janvier 2022**



Fernando Botero, aujourd'hui âgé de 89 ans, est un peintre et sculpteur colombien.

Les œuvres de Botero sont réputées pour leurs personnages aux formes rondes et voluptueuses, inspirés tant par l'art précolombien et l'iconographie populaire que par les muralistes mexicains ou l'art de la Renaissance italienne.

L'exposition *Fernando Botero, au-delà des formes* rassemblera des œuvres importantes empruntées à de prestigieux musées, comme le Guggenheim de New-York, dont des peintures historiques rarement montrées au public européen. Des toiles, dessins et sculptures appartenant à des collections privées internationales, notamment de Colombie seront également présentées.

*Fernando Botero, La Première Dame, 1989, Huile sur toile.  
Collection privée ©Fernando Botero*

### Cœur historique de Mons

Au départ de la Grand-Place et de ses intégrations du 21<sup>ème</sup> siècle, nous découvrirons l'Hôtel de Ville et le Jardin du Mayeur. En empruntant quelques rues anciennes, nous cheminerons jusqu'au pied du Beffroi baroque entouré d'un parc qui occupe le site de l'ancien château des comtes de Hainaut. La visite se terminera à la Collégiale Sainte-Waudru qui possède un patrimoine remarquable.





### Programme :

07h40 : départ de Liège-Guillemins ou 08h02 de Huy  
09h46 : arrivée à la gare de Mons  
10h00 : petite balade pédestre jusqu'au BAM (1 km)  
10h15 : visite guidée de l'expo Botero, au-delà des formes  
11h45 : fin de la visite guidée et temps libre dans le musée et pour le repas  
14h00 : balade guidée du cœur historique de Mons  
16h00 : fin de la balade guidée  
17h14 : départ de Mons en direction de Liège  
19h20 : arrivée à Liège ou 18h58 à Huy

**Participation aux frais** (entrée et visite guidée de l'expo + balade guidée à Mons) : 22 € à payer à la réservation. Communication : 81C32202

## Bruxelles – Festival Europalia Trains & Tracks

**Expo « Voies de la Modernité » au Musées Royaux des Beaux-Arts et « L'Orient Express » à Train World  
Mardi 1er février 2022**



Claude Monet, *Arrivée du train de Normandie, gare Saint-Lazare, 1877* (détail)@Wikipédia

Les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique présente dans le cadre d'Europalia un parcours artistique et historique autour du thème du train, à travers des œuvres d'artistes majeurs des XIXe et XXe siècles tels Monet, Caillebotte, Spilliaert, Boccioni, Severini, Léger, De Chirico, Mondrian, Servranckx, Delvaux ou Magritte. A ses débuts, le train est le symbole ultime de la modernité. C'est un outil majeur de la révolution industrielle. Le train modifie la société en profondeur. Il bouleverse le rapport au temps et à l'espace. Il devient aussi un outil du tourisme naissant, promu à grand renfort d'affiches et décliné en trois classes, que des dessinateurs, tel **Daumier**, se régalaient à observer.

A la fin du 19e, les impressionnistes s'emparent de sujets modernes, dont celui du chemin de fer. Nuages de vapeur, mouvement des trains, lumières changeantes de la gare et de ses alentours sont autant d'aspects que **Monet, Caillebotte**, et d'autres s'efforcent de restituer. A la même époque, les **frères Lumière** réalisent *L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat*.

C'est également la société moderne, sa vitesse, sa violence et les sensations qu'elle génère, qui intéresse les futuristes comme **Severini, Baldessari ou Sant'Elia**.

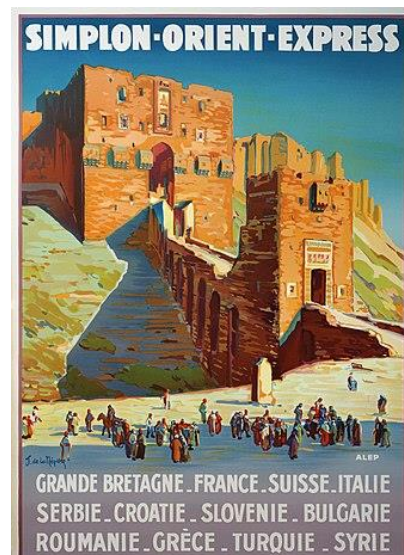
Les surréalistes adoptent le point de vue du voyageur. **Max Ernst** s'intéresse au microcosme du compartiment. De **Chirico, Delvaux ou Magritte** génèrent des images de réalités alternatives, peuplées de mouvements immobiles, de trains hors du temps, habitant un monde étrange, voire inquiétant.

**L'exposition L'Orient Express**, mise en scène par François Schuiten, joue sur la nostalgie mais se penche aussi sur le contexte social et politique qui a permis la création de ce train de luxe. Dans le cadre de

l'exposition, deux voitures de la compagnie Wagons-Lits (la société ferroviaire fondée par le Liégeois, **Georges Nagelmackers**) ont été amenées et sont exposées à Train World.

L'Orient-Express représente l'accomplissement d'un rêve, celui de rallier Occident et Orient. Il incarne aussi un temps révolu, celui où voyager était un art. Un art qui revient pourtant « à la mode », les compagnies ferroviaires réintroduisant progressivement des lignes de trains de nuit afin de répondre aux enjeux climatiques actuels.

L'Orient-Express est le pur produit d'une époque et n'a pu naître, se développer et être un succès que dans des conditions économiques, techniques, industrielles, politiques et culturelles tout à fait particulières. Associé au voyage de luxe, aux aventures, intrigues et découvertes exotiques, le mythe de l'Orient-Express persiste, entretenu notamment par la littérature et le cinéma.



@Wikipédia

### Programme :

09h01 : départ de Liège-Guillemins

09h55 : arrivée à la gare Bruxelles Central

10h00 : petite balade pédestre jusqu'au musée(600 mètres)

10h30 : visite guidée de l'expo Voies de la modernité

12h00 : fin de la visite guidée et temps libre dans le musée et pour le repas

14h14 : départ du train de Bruxelles Central vers Train World

14h25 : arrivée à Train World et début de la visite guidée de l'expo « l'Orient Express »

16h30 : fin de la visite guidée

16h57 : départ de Scharbeek en direction de Liège

17h59 : arrivée à Liège

Participation aux frais (les entrées et les visites guidées des 2 expositions) : 34 €

Communication : 81C32203

### Flémalle - Archéobistrot du Préhistomuseum

Super-conférence « La stupéfiante histoire de la pomme de terre » par Pierre Leclercq

Mercredi 9 février 2022



Pierre Leclercq est historien de l'alimentation, collaborateur scientifique de l'Université de Liège. Auteur, conférencier et cuisinier-traiteur diplômé, il organise des reconstitutions de banquets historiques en Belgique et à l'étranger. Il collabore régulièrement avec la presse.

Qu'elles soient fraîches ou surgelées, préparées à la maison ou dégustées dans un snack, plusieurs millions de tonnes de pommes de terre frites sont consommées chaque année à l'échelle planétaire. Malgré son immense popularité, la frite n'a pourtant jamais attiré les faveurs des historiens jusqu'à une époque très récente. C'est pourquoi l'historien de l'alimentation **Pierre Leclercq** s'est lancé depuis dix ans dans une vaste collecte de documents sur cette histoire passionnante. Il en résulte un récit riche et complexe où les

aspects culinaires, économiques, sociaux, botaniques, géographiques et technologiques s'entremêlent dans une histoire tout aussi inattendue que croustillante...

### Programme :

19h00 : début de la conférence, tout en sirotant l'apéritif

Vers 20h15 : fin de la conférence et dégustation du plat  
Ensuite questions/réponses avec le conférencier.

**Participation aux frais** (conférence + apéritif + repas + boissons) : 40 €. Acompte de 15 € à la réservation.  
Communication : 81C32204

## Liège

### Concert apéritif + expo immersive « *Inside Magritte* » Dimanche 13 février 2022

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les Amis des Concerts du Dimanche Matin. Au programme : « Tango Nuevo » par Quintette Sonico avec Stephen Meyer, violon ; Ariel Eberstein, contrebasse ; Lysandre Donodo, bandonéon ; Ivo De Greef, piano ; Camilo Cordoba, guitare.

Repas convivial à la brasserie Bovaria (anciennement Villa du Parc)



L'après-midi, nous vous proposons de découvrir l'exposition immersive « Inside Magritte ». Le peintre belge René Magritte (1898-1967) est considéré comme l'un des maîtres du Surréalisme. Le surréalisme est un mouvement de l'art moderne qui naît en 1929, quand l'écrivain et théoricien André Breton décide de se séparer définitivement du mouvement dada. Le surréalisme rassemble des icônes de l'art moderne, tels Salvador Dalí, René Magritte, Luis Buñuel, Max Ernst, Joan Miro et Man Ray. L'exposition présentée ne rassemble pas des toiles mais nous propose un spectacle où 160

œuvres de Magritte défilent à 360° (des murs au sol) et prennent vie. Ce parcours nous permet de découvrir l'évolution artistique de Magritte.

#### Programme :

11h00 : début du concert-apéritif à la villa Consulaire, parc de la Boverie

12h15 : fin du concert

12h30 : repas à la brasserie Bovaria

14h30 : visite de l'exposition Inside Magritte (durée 75') à la Boverie

#### Participation aux frais :

Concert-apéritif : 15 €

Exposition : 15 € ou 13 € pour les Séniors. A payer à la réservation. Communication : 81C32205

Pour vos inscriptions : [loisirs@mocliege.org](mailto:loisirs@mocliege.org) ou 0498/17.18.52 (mardi et jeudi)

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832

CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/11 – 4000 Liège

Editeur responsable : Wilfried Schleck. Rédaction : Fabienne Moisse