



Le Temps des Découvertes

Mars et Avril 2022

Edito



Bientôt la fin de l'hiver les beaux jours s'annoncent. Et peut-être la fin tant espérée de la pandémie. Le passage en code jaune qui devrait être annoncé lors du prochain Comité de Concertation (CODECO) devrait mettre fin au Covid Safe Ticket et permettre un retour « à la vie normale » Pour ce printemps, nous vous avons préparé un programme varié, qui nous l'espérons répondra à vos attentes. Pour les séjours, nous sommes en pleine préparation. Nous pouvons déjà vous annoncer qu'un séjour est prévu **du 6 au 9 mai en Forêt Noire**. Un voyage sera également organisé en septembre. Au plaisir de vous retrouver.

Fabienne Moisse

Agenda

Mars 2022

Tous les mercredis : Liège – activité *accroche informatique*

Dimanche 6 : Liège – Expo « Parures de fêtes à Liège. Splendeurs des tapisseries de Saumur » et visite des collégiales Saint-Jean-l'Évangéliste et Saint-Denis + repas en option

Judi 17 : Ans – visite de l'expo « Picasso » + repas en option

Vendredi 25 : Verviers - Expo « Zoos humains, l'invention du sauvage » et balade « Les Verviétoises dans l'histoire et dans les rues » + repas en option

Avril 2022

Tous les mercredis : Liège – activité *accroche informatique*

Samedi 2 avril : Bruxelles - Expo « Before Time Began, Art aborigène d'Australie » et balade « Les dessous chics d'un quartier de bureaux » + repas en option

Dimanche 10 avril : Liège – Concert de l'ACDM + expo guidée « I love Japan » + repas en option

Dimanche 24 avril : Flémalle - Exposition Lascaux Expériences au Préhistomuseum + repas en option



@Europa Expo

Liège

Le « tout au numérique »

Tous les mercredis

Le CIEP Liège lance une nouvelle activité !

Le « **tout au numérique** » s'impose tous les jours un peu plus et nous demande de nous adapter, bien souvent en supprimant les solutions du passé sans laisser d'autres choix.

Face à un tel constat, le CIEP Liège lance le projet « **Accroche informatique** » s'adressant à tous ceux qui ne s'y retrouvent plus ou pas. L'objectif est de partir d'une liste des problèmes rencontrés au quotidien et de voir si une utilisation adéquate de l'informatique peut apporter des solutions. Une question qui s'avère d'autant plus importante au regard des mois passés où le COVID a fermé les portes de beaucoup de services...

Le projet se déroulera en petits groupes de 7 personnes et en partant de leurs besoins et de leurs difficultés. Nous allons bien évidemment utiliser des ordinateurs à de nombreux moments pour essayer de comprendre et d'apprendre. Il ne s'agit pas d'une formation informatique, mais d'une activité conviviale d'échange et de savoirs où nous construisons ensemble les réponses à nos besoins d'autonomie numérique.

Les thèmes à aborder sont l'administratif en ligne, la protection des données personnelles, l'utilisation du « tout numérique » (smartphone, ordinateur, tablette, GPS, objet connecté...)



Dates : tous les mercredis de 13h00 à 16h00 (sauf vacances scolaires)

Lieu : locaux de l'ASBL Agora - 73 rue Vivegnis à 4000 Liège

Infos et Inscription : par téléphone 0483/22.93.65 ou par mail : desselliers@mocliege.org

Liège

Expo « Parures de fêtes à Liège. Splendeurs des tapisseries de Saumur » et balade guidée « Les collégiales Saint-Jean-l'Évangéliste et Saint-Denis »

Dimanche 6 mars 2022



La tour de la collégiale Saint-Denis @ Paul Hermans

Ces deux collégiales ont été fondées sous Notger au 10^{ème} siècle et toutes deux classées au patrimoine exceptionnel de Wallonie.

L'église Saint-Jean l'Évangéliste, église funéraire de Notger, fut reconstruite entre 1750 et 1765, suivant le plan octogonal initial. Elle abrite 3 chefs d'œuvre médiévaux : la **Sedes sapientiae** (1230), recouverte d'une polychromie originale ; la **Vierge** et le **saint Jean au Calvaire** (1250).

La collégiale Saint-Denis, une des plus anciennes de Belgique, combine divers styles du roman au rococo. Elle conserve également de magnifiques œuvres d'art. On peut y voir le **Retable de la Passion**, datant du 16^{ème} siècle et comptant environ 150 figurines, ainsi que les panneaux des volets peints par **Lambert Lombard** (1505-1566)

Accès exceptionnel à la tour si caractéristique.

L'exposition « **Parures de fêtes à Liège. Splendeurs des tapisseries de Saumur** » rassemble une trentaine de tapisseries exceptionnelles datant du 15^{ème} au 20^{ème} siècle et provenant principalement du château-musée et des églises de Saumur sur la Loire. Il s'agit d'un ensemble qualifié de remarquable et entièrement restauré après 25 ans de travail. C'est la première fois que de telles tapisseries sont réunies en si grand nombre.

Une découverte exceptionnelle d'un ensemble remarquable et unique !



Programme :

- 10h20 : rendez-vous dans le porche de la Collégiale Saint-Jean l'Évangéliste - Place Xavier-NeuJean
- 10h30 : rencontre avec notre guide et début de la balade et visite guidée
- 12h30 : fin de la visite et repas (en option à la brasserie Rive Gauche)
- 15h30 : visite guidée de l'expo au Trésor de la Cathédrale
- 17h00 : fin de la visite

Participation aux frais : 18 €

Communication : 81C32206

Ans

Expo Pablo Picasso et restaurant didactique

Jeudi 17 mars 2022



Avant de découvrir l'exposition Picasso, nous avons programmé un repas convivial au restaurant didactique de la section hôtellerie du Collège St-François d'Assise et Ste Thérèse d'Ans. Au menu : Mise en bouche - Carpaccio de bœuf, mozzarella di buffala croustillante, vinaigrette balsamique - Velouté de courges au curcuma, pain garni aux champignons - Filet de veau à l'Estragon, pommes Macaire et flan de légumes - Dame blanche. Prix : 23 € (sans les boissons).

Le Château de Waroux accueille une exposition sur l'un des plus célèbres artistes du 20^{ème} siècle, Pablo Picasso (1881-1973). L'exposition se structure autour de plusieurs thématiques et aborde successivement les débuts de l'artiste, la tradition espagnole, le cubisme, l'influence africaine, le surréalisme, la céramique, l'art du portrait et l'engagement de l'artiste pour la Paix. Plus d'une centaine d'œuvres sont rassemblées : gravures, lithographies et illustrations originales.

Le parcours dévoile également d'autres œuvres d'artistes tels Cocteau et Dora Maar qui fréquentèrent Picasso.

Programme :

- 12h00 : accueil à l'école et entrée dans la salle de restaurant et repas (en option)
- 14h45 : rendez-vous dans le hall du château de Waroux – Rue des Waroux 301 à 4432 Ans/Alleur

15h00 : début de la visite guidée

16h30 : fin de la visite

Participation aux frais de la visite guidée de l'expo

Picasso : 10 €. Communication : 81C32207

Verviers

Exposition « Zoos humains, l'invention du sauvage » et balade « Les Verviétoises dans l'histoire et dans les rues »

Vendredi 25 mars 2022

“Zoos humains, l'invention du sauvage”, un parcours qui éclaire un pan oublié de notre Histoire !

Pendant près de 5 siècles et jusque dans les années 1950, des hommes, femmes et enfants ont été exhibé(e)s et livré(e)s au regard de plus d'un milliard de personnes en Occident. Cette industrie de l'exhibition humaine va déboucher sur de nombreux stéréotypes vis-à-vis de l'Autre.



Comment ce phénomène est-il né et pourquoi ? Quels impacts ces exhibitions ont-elles encore aujourd'hui sur nos imaginaires ? Une exposition pour comprendre comment nos préjugés sont nés, et pour mieux les déconstruire.



Les Verviétoises dans l'histoire et dans les rues. À Verviers comme dans toutes les villes de Belgique, il suffit d'un simple regard sur une carte pour constater que quasiment aucune rue ne porte le nom d'une femme. Pourtant nombre d'entre elles ont contribué activement au développement de notre société.

Lors de cette balade de 3,5 kms dans le centre de Verviers, nous irons à la rencontre de grandes dames qui ont marqué l'histoire de notre ville. Les rues où elles ont vécu, se sont engagées, ont travaillé, ... seront symboliquement rebaptisées en leur honneur lors de la Journée Internationale des droits des femmes.

Programme :

09h03 : départ du train de Liège-Guillemins vers Verviers (arrivée à 9h21)

09h45 : rendez-vous salle de l'Arc – place Général Jacques 16 à 4800 Verviers

10h00 : rencontre avec notre guide et début de la visite guidée de l'exposition « Zoos humains »

12h00 : fin de la visite et repas (en option au restaurant *Aux Alentours*)

14h00 : balade guidée consacrée aux femmes verviétoises (120')

16h38 : départ du train de Verviers-Central vers Liège-Guillemins (arrivée à 16h56)

Participation aux frais : 5 €.

Communication : 81C32208

Bruxelles

Exposition « Before Time Began, Art aborigène d'Australie » + balade « Les dessous chics d'un quartier de bureaux »

Samedi 2 avril 2022



Women's Law alive in our Country, Collaborative women's painting, 2018, © Vincent Girier-Dufournier/Fondation Opale

BEFORE TIME BEGAN explore le Rêve* et la Création, mais aussi la naissance de l'art contemporain.

L'univers aborigène émerveille et intrigue. Les premiers habitants d'Australie sont les héritiers depuis 65.000 ans de la plus ancienne culture ininterrompue au monde. Leur culture est vaste et riche sans pour autant s'exprimer par des ouvrages d'architecture ou des textes écrits. Aujourd'hui comme jadis, le savoir ancestral se transmet oralement et passe de génération en génération au cours de rituels et de cérémonie. Le concept de « Rêve » y tient un rôle essentiel.

L'exposition commence par une aile consacrée à l'environnement matériel des Aborigènes en présentant des boucliers, des boomerangs, des propulseurs, des poteaux funéraires ...

Sont ensuite rassemblées une sélection de 80 œuvres majeures – peintures sur toile, sur écorce, installation et sculptures – qui proposent un regard sur l'évolution de l'art aborigène contemporain de sa genèse, en 1971, à nos jours. L'exposition met à l'honneur la création artistique des artistes aborigènes les plus représentatifs de cette génération.

La dernière section de l'exposition présente le travail du photographe et artiste contemporain Michael Cook. Cook s'intéresse à l'idée de « civilisation ». Il expose sa série *Civilised*, composée de photographies d'Aborigènes d'Australie vêtus de costumes historiques des puissances européennes qui visitèrent l'Australie au début de la colonisation.

L'exposition est une production de la Fondation Opale à Lens (Suisse), le plus important centre européen pour l'art et la culture aborigènes.

** Le Rêve est une époque mythique au cours de laquelle des êtres ancestraux ont créé la terre, la faune et la flore, les êtres humains, l'eau, les étoiles... Le mot « Rêves » s'applique à ces esprits mais aussi à leurs voyages et à leurs créations.*



Ancien bâtiment Eastman, quartier Léopold
@ Wikipédia

L'après-midi sera consacré à la visite guidée du quartier Léopold. Notre guide nous contera l'histoire et les anecdotes de ce quartier que l'on croit sans âme. Un complexe hôtelier luxueux, une chapelle, une gare, un hôtel de maître, ... ont été transformés en bureaux au fil des besoins de notre société.

Parfois, l'inverse peut surprendre ! Une politique de redynamisation du quartier, délaissé après 17h et les week-ends, a vu des bureaux inoccupés transformés en logements, une banque convertie en librairie ...

Programme :

09h00 : départ du train de Liège-Guillemins vers Bruxelles-Schuman (arrivée à 10h05)

Petite balade pédestre jusqu'au musée d'art et d'histoire (1 km)

10h30 : visite guidée de l'expo (90')

12h30 : repas (en option)

15h00 : balade guidée du quartier Léopold

16h55 : départ du train de Bxl-Schuman vers Liège-Guillemins (arrivée à 18h00)

Participation aux frais : 37 €. Repas payable sur place. Chacun achète son billet de train.

Communication : 81C32209

Liège

Concert + repas + expo guidée « I love Japan »

Dimanche 10 avril 2022

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les Amis des Concerts du Dimanche Matin. Au programme « **Les Quintettes de Schumann et Brahms** » par l'Orchestre royal de chambre de Wallonie avec Vahan Mardirossian au piano, Jean-François Chamberlan, premier violon ; Pascal Crismer, second violon ; Anne Pingen, alto et Hans Vandaele, violoncelle.

Repas convivial au restaurant du Grand Café de la Gare



L'après-midi, nous vous proposons de découvrir l'exposition **I love Japan**. Après Napoléon, l'espace muséal de la gare des Guillemins, nous invite à la découverte du pays du soleil levant, un pays riche d'une culture empreinte de traditions ancestrales. L'exposition nous plonge dans l'archipel nippon grâce à ses décors d'une réalité surprenante. Un parcours étonnant qui nous permettra de découvrir le Japon dans de nombreux aspects : religion, art, histoire, gastronomie, cinéma, légendes, architecture, art de vivre, ...

Programme :

11h00 : début du concert à la Villa Consulaire, parc de la Boverie
12h15 : fin du concert et départ vers le restaurant du Grand Café de la Gare (900 mètres)
12h30 : repas (en option)
15h00 : visite guidée de l'expo **I love Japan**
16h30 : fin de la visite guidée

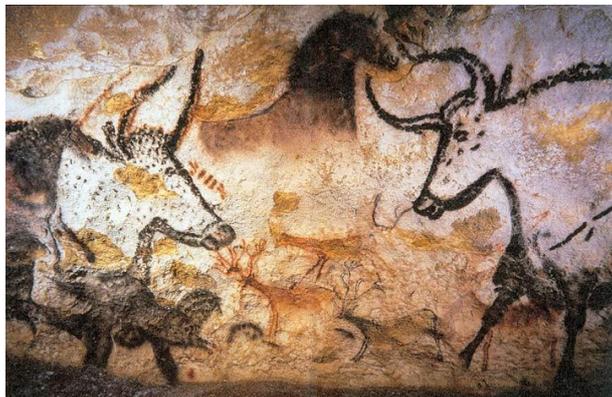
Participation aux frais :

Concert : 15 €.
Repas payable sur place.
Exposition (entrée et guidage) : 18 €
Communication : 81C32210



Flémalle

Exposition Lascaux Expériences au Préhistomuseum Dimanche 24 avril 2022



Grotte de Lascaux @ wikipédia

Le Préhistomuseum, situé à Flémalle, accueille la première étape de la tournée internationale de **Lascaux Expériences**. Grâce à un casque de réalité virtuelle, le visiteur peut découvrir, l'intégralité des dessins de taureaux, de bisons, de chevaux et de cerfs qui font la renommée de la plus belle grotte ornée du monde. La grotte de Lascaux est reconnue au patrimoine mondial de l'humanité et est le chef-d'œuvre de l'art pariétal préhistorique. Découverte en Dordogne en 1940, la grotte de Lascaux est interdite d'accès depuis près de 60 ans !
La visite immersive sera prolongée par une visite guidée par un archéologue animateur !

Programme :

10h15 : rendez-vous dans le hall du Préhistomuseum.
Parking situé à 100 mètres de l'entrée du site. Accès bus, ligne 9 (Liège-Seraing-Huy)
10h30 : début de la visite guidée (90')
12h00 : repas à l'archéobistrot (en option)

Participation aux frais :

Visite guidée de l'exposition + casque de réalité virtuelle : 17 €.
Repas payable sur place.
Communication : 81C32211

Pour vos inscriptions : loisirs@mocliege.org ou 0498/17.18.52 (mardi et jeudi)

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832

CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/11 – 4000 Liège

Editeur responsable : Wilfried Schleck

Rédaction : Fabienne Moisse