



Le Temps des Découvertes

Bulletin trimestriel :

Janvier, février, mars 2023

Il y a quelques jours, j'ai lu les vœux que Jacques Brel avait prononcés sur Europe 1, le 1^{er} janvier 1968. Ils m'ont tellement émue et je n'ai pas résisté à les partager avec vous.



« Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns. Je vous souhaite d'aimer ce qu'il faut aimer et d'oublier ce qu'il faut oublier. Je vous souhaite des passions, je vous souhaite des silences. Je vous souhaite des chants d'oiseaux au réveil et des rires d'enfants. Je vous souhaite de respecter les différences des autres, parce que le mérite et la valeur de chacun sont souvent à découvrir. Je vous souhaite de résister à l'enlèvement, à l'indifférence et aux vertus négatives de notre époque. Je vous souhaite enfin de ne jamais renoncer à la recherche, à l'aventure, à la vie, à l'amour, car la vie est une magnifique aventure et nul de raisonnable ne doit y renoncer sans livrer une rude bataille. Je vous souhaite surtout d'être vous, fier de l'être et heureux, car le bonheur est notre destin véritable ».

Jacques Brel

Agenda

Janvier 2023 :

Dimanche 15 : Liège - concert apéritif + expo « Electri'Cité »

Samedi 21 : Bruxelles : expo « Picasso et l'abstraction » + expo « Miradas de Mujeres. Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo »

Dimanche 22 : Liège – théâtre « La rentrée des profs »

Février 2023 :

Samedi 11 : Malines - expo « Joyaux cachés, 7 siècles de chefs-d'œuvre » + visite guidée de la ville

Mercredi 22 : Alleur : "Street Art : De Toxic à Banksy"

Mars 2023 :

Dimanche 12 : concert apéritif + balade guidée « le quartier des Vennes »

Samedi 18 : Anvers - Musée des Beaux-Arts + Musée Plantin Moretus

Nos séjours 2023

Pays-Bas et l'exposition « Vermeer » et le Musée Kröller- Müller - 22 et 23 avril 2023

Allemagne et les villes hanséatiques du 3 au 11 septembre 2023

Paris en 2 jours (date à confirmer)

Liège

Concert-apéritif et visite de l'expo « Electri'Cité » à la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie Dimanche 15 janvier 2023



@Wikipédia

Pour le retour de l'ACDM au musée de la Boverie, nous découvrirons **l'ensemble « Une heure de musique »** avec au programme « Les affinités: Lachner et Gershwin » avec Claudine Schott et Emilie Dewilde, violons ; Laure Bonnemaïson et Samuel Wijnbergen, altos ; Antoine Trouvé, violoncelle ; Anne Good, contrebasse ; Marie Caron, flûte ; François Héroufosse, hautbois ; Alain Baudhuin, clarinette ; Paul Litterio, cor ; Pierre Dubuisson, basson. Suivi du verre de l'amitié offert par le consul honoraire d'Italie, Monsieur Petta.

L'après-midi, nous vous proposons la visite exclusive de l'exposition « **Electri'Cité** ». Un téléphone en charge, une voiture diesel, un chauffage au gaz allumé : les énergies sont présentes dans chaque acte de notre quotidien. Nous sommes tellement habitués à leur présence que nous oublions qu'elles doivent être produites, transformées et que leur utilisation a des conséquences sur notre planète. Cette exposition se concentre sur une énergie : l'électricité. Êtes-vous au courant qu'elle se manifeste dans la nature ? Connaissez-vous les scientifiques qui ont participé à sa maîtrise ? Savez-vous qu'en Belgique, elle a majoritairement été produite à partir de ressources fossiles ? Tant de questions abordées dans cette exposition et qui alimenteront sans doute vos réflexions.



@Wikipédia

Programme :

10 h 50 : rendez-vous à l'auditorium du Musée de la Boverie
11 h 00 : début du concert
12 h 30 : repas en option
14 h 50 : rendez-vous dans le hall de la

Maison de la Métallurgie et de l'Industrie
située Boulevard Raymond Poincaré, 17 à B-4020 Liège
15 h 00 : visite guidée de l'exposition
« Electri'Cité » (90 min)

Participation aux frais : concert du dimanche matin : 15 € ; exposition « Electri'Cité » : 10 €
Repas payable sur place. Communication : 81C32301



@Wikipédia

Bruxelles

Visite guidée de l'expo « Picasso et Abstraction » et visite libre de l'expo « Miradas de Mujeres. Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo » Samedi 21 janvier 2023

2023 marque le cinquantième anniversaire de la disparition de **Pablo Picasso** et place ainsi l'année sous le signe de la célébration de son œuvre. La Célébration Picasso 1973-2023 est initiée par le Musée national Picasso-Paris, principal prêteur de l'évènement et coordinateur, et Bernard Picasso, petit-fils de l'artiste et président de

la FABA et du musée Picasso de Malaga. Elle s'articule autour d'une cinquantaine d'expositions et de manifestations qui se tiendront dans des institutions culturelles de renom. Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique y participent et nous proposent de découvrir une exposition inédite qui explore pour la toute première fois, les rapports de Picasso à l'abstraction. Plus de 140 œuvres seront exposées !

L'après-midi, nous vous invitons à découvrir l'exposition *Miradas de Mujeres* (Regards de Femmes). Une exposition qui met en lumière **le regard de l'artiste belge Isabelle de Borchgrave sur Frida Kahlo**. Isabelle de Borchgrave a mis près de trois ans pour créer *Miradas de Mujeres*, une œuvre titanesque peinte à la main, qui a nécessité plus de 4 kilomètres de papier et de carton pour confectionner les robes, tapis, meubles, arbres et autres éléments qui recréent l'univers unique de Frida Kahlo et sa maison emblématique, la Casa Azul (La maison bleue). A voir absolument !



@Wikipédia

Programme :

09 h 00 : départ du train de Liège-Guillemins.
Arrivée à Bxl Central à 9 h 55
11 h 00 : visite guidée de l'expo « Picasso et Abstraction » (60')

12 h 00 : temps libre pour l'expo et repas
15 h 00 : visite libre de l'expo « Miradas de Mujeres. Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo
Trains pour le retour : heure 01 et heure 32

Participation aux frais (entrée et visite guidée expo Picasso + entrée expo *Miradas de Mujeres*): 27 €
Communication : 81C32302

Liège

Théâtre « La rentrée des profs » à la Courte Échelle de et avec Anne Neuzy, Philippe Reynkens et Liam Lolos + repas de midi (en option)
Dimanche 22 janvier 2023 à 15h00



@Wikipédia

On n'en a jamais fini avec l'école. Élève, prof, parent, directeur, elle ne cesse de nous interpeller, nous questionner, à travers l'actualité mais aussi nos souvenirs et nos expériences. Ainsi, lors de la réunion de rentrée des profs, la directrice de Symbole, Institut réputé d'enseignement technique, est bien décidée à redynamiser son équipe dont elle connaît tout le potentiel. Cependant, l'un ou l'autre professeur, marqué par les réformes successives, ne partage pas son optimisme.

Programme :

12 h 00 : repas en option au Trinkhall Café, situé à 500 mètres du théâtre
14 h 45 : rendez-vous à la Courte Échelle – Rue de Rotterdam 29 à Liège
15 h 00 : début de la pièce

Participation aux frais : 11 €. Communication : 81C32303

Malines

Visite guidée de l'expo « Joyaux cachés, 7 siècles de chefs-d'œuvre » + balade guidée de la ville Samedi 11 février 2023



@Wikipédia

Malines, située sur la Dyle et classée au patrimoine mondial de l'Unesco, fut un jour la capitale des Pays-Bas. Une promenade historique au cœur de la ville nous permettra de découvrir sa Grand Place et les témoignages de son passé prestigieux comme la Cathédrale gothique Saint-Rombaut avec son imposante tour de 99m, l'hôtel de ville avec sa magnifique halle aux draps du 14ème siècle et son beffroi, le Palais de justice, le plus ancien édifice Renaissance de toute l'Europe, les Béguinages avec leurs ruelles pittoresques ...

Dans le cadre du Musée Hof van Busleyden, un bel hôtel particulier de style renaissance italienne, l'expo « Joyaux cachés » dévoile le meilleur de l'art malinois au cours des siècles. Elle présente 7 siècles de chefs-d'œuvre malinois (près de 100 œuvres) de différentes époques, peintures, pièces d'orfèvrerie, sculptures. Nous pourrons notamment admirer des œuvres de Rubens, Jordaens et Faydherbe. Beaucoup de ces joyaux proviennent de collections privées ou patrimoniales et sont montrées au public pour la première fois. A découvrir



@Wikipédia

Programme :

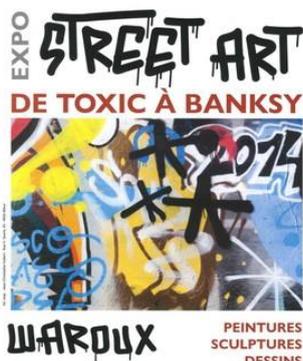
09 h 00 : départ du train de Liège-Guillemins.
Arrivée à Malines-Nekkerspoel à 10h23
(changement train à Louvain et Malines)
10 h 30 : visite guidée de l'expo « Joyaux cachés » (60')

11 h 30 : fin de la visite guidée et temps libre dans l'expo et repas de midi en option
15 h 00 : balade guidée de la ville de Malines (120')
Trains pour le retour : 17h27. Arrivée à Liège à 19h00

Participation aux frais (entrée et visite guidée expo + balade guidée de la ville) : 24,50 €
Communication : 81C32304

Alleur – Château des Waroux

Visite guidée de l'expo "Street Art : De Toxic à Banksy" Mercredi 22 février 2022 à 15h00



Le Street Art regroupe des artistes de rues qui utilisent l'affiche, le sticker, le pochoir, mais aussi la peinture et les installations dans l'espace urbain.

Leurs buts sont variés : celui du graffeur est de montrer un nom, celui du street artiste d'exprimer sa créativité, certains ont des interventions plus politiques... La plupart veulent simplement que leur art soit vu du public, qu'il y ait rencontre entre l'art et le monde. Cette exposition rassemble des peintures, des dessins, des sculptures et des illustrations originales. Plus d'une centaine d'œuvres d'artistes célèbres dans le monde du street art sont exposées.

Le parcours dévoile des chefs d'œuvre inédits d'artistes connus comme Toxic, Banksy, Keith Haring, Sven, Richard Orlinsky, Matos, Koolhaas, ... Le parcours rassemble 8 œuvres de Banksy, notamment la série complète de cartons réalisés à l'occasion de la manifestation de Londres de 2003 contre la seconde guerre du Golfe.

Programme :

A partir de 14 h 15 : rendez-vous au château des Waroux – rue des Waroux 301 – 4432 Alleur
Après la visite, moment convivial autour d'un café, d'un thé, ...

Participation aux frais : 11 €. Communication : 81C32305

Liège

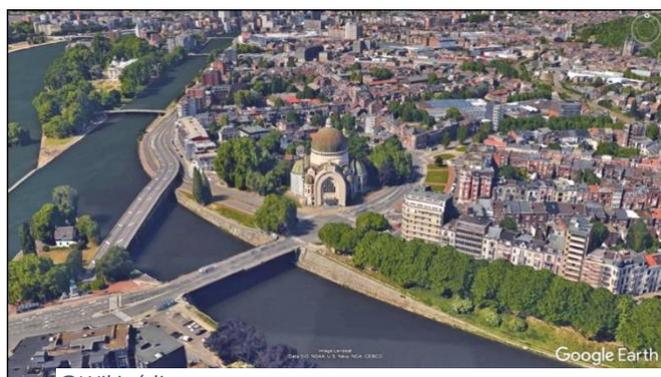
Concert-apéritif + balade guidée « le quartier des Vennes »

Dimanche 12 mars 2023

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les Amis des Concerts du Dimanche Matin. Nous découvrirons, dans le très bel auditorium de la Boverie, **le trio Memento** avec au programme « Le Tour du Monde en 80 notes » avec Pierre Vopas, violon ; Alvaro Quintero, violoncelle et lung Bin Lim, piano dans des œuvres de Joseph Jongen, Bright Sheng, Astor Piazzolla, Léonard Bernstein, Frank Martin, ...



@Wikipédia



@Wikipédia

L'exposition universelle de 1905 va transformer le parc de la Boverie et le quartier des Vennes. Terrains de friches, de champs et de prés, le quartier s'urbanisera principalement à partir seulement de la moitié du XIX^{ème} siècle avec la création de la Dérivation et l'assèchement de multiples bras d'eau de l'Ourthe qui rendaient alors la plaine des Vennes marécageuse. C'est d'ailleurs parce que cette portion de territoire offrait de larges et vastes espaces qu'il fut choisi pour accueillir l'exposition universelle.

L'expo s'étendait sur près de 66 hectares dont 33 ha aux Vennes, 10 ha à la Boverie, 4 ha à Fragnée et 19 ha à Cointe. Le projet de canal de l'Ourthe, puis les travaux de rectification de l'Ourthe et le comblement des bras de celle-ci vont donner naissance au nouveau quartier des Vennes.

Aujourd'hui, on retrouve sur ce site le centre commercial de Belle-Île et le parc d'affaire Zénobe-Gramme. Notre guide nous fera découvrir, au fil de l'eau, le nouveau tracé de l'Ourthe, le canal (avec un pont-levant et une écluse), un ensemble d'immeubles de logements sociaux de style Art déco ainsi que plusieurs réalisations architecturales ou de génie civil.

Programme :

10 h 50 : rendez-vous à l'auditorium du Musée de la Boverie

11 h 00 : début du concert

12 h 30 : repas en option (payable sur place)

14 h 50 : rendez-vous devant La Boverie

15 h 00 : balade guidée du quartier des Vennes

17 h 00 : fin de la balade au pont Hennebique (parc de la Boverie)

Participation aux frais : Concert-apéritif : 15 € ; Balade guidée : 6 €. Communication : 81C32307

Anvers

Visite guidée du Musée des Beaux-Arts et du Musée Plantin-Moretus

Samedi 18 mars 2023



@KMSKA

7 siècles d'art majeur dans des conditions optimales. Le KMSK, musée des Beaux-Arts d'Anvers, a rouvert ses portes en septembre 2022, après 11 années de travaux.

Dans ce musée exceptionnellement bien rénové et agrandi, les chefs-d'œuvre des primitifs flamands aux expressionnistes ne sont pas installés de façon rigide par artiste ou par thème. Le fil conducteur est le contraste.

Il abrite une collection de peintures, sculptures et dessins du XIV^e au XX^e siècle (Rubens, Van Eyck, Fouquet, Ensor, Magritte, Memling, Rodin,

Rik WOUTERS, ...). Un nouveau volume muséal a été inséré dans les 4 patios intérieurs, de sorte que « l'enveloppe architecturale » historique demeure intacte. Il y a aussi le parc du musée et ses sculptures. Grâce à sa rénovation, le musée rentre pleinement dans le XXI^e siècle.

Découvrez le charme magique du musée Plantin-Moretus !

Le musée, une magnifique maison patricienne, est en fait l'hôtel particulier et l'imprimerie de la famille Plantin-Moretus. Christophe Plantin et son gendre Jan Moretus formaient un duo de choc. Ils furent les premiers imprimeurs à l'échelle industrielle. Leurs descendants y ont habité et travaillé pendant trois cents ans. Nous pourrions admirer des livres comme l'atlas d'Ortelius, le premier au monde, mais aussi des tableaux (plusieurs sont signés Rubens, un ami de la famille), des objets, des lettres, etc. Et une visite au jardin s'impose dès qu'il y a un rayon de soleil...



@Musée Plantin-Moretus

Programme :

Départ matinal en car de Huy, Seraing et Liège

11 h 00 : visite guidée du musée des Beaux-Arts d'Anvers (120')

Repas de midi libre

15 h 30 : visite guidée du musée Plantin-Moretus (90')

Participation aux frais (car + entrée et visite guidée du KMSKA + entrée et visite guidée du musée Plantin-Moretus) : 77 €. (Pour info, l'entrée au KMSK coûte 20€).

Communication : 81C32306

Pour vos inscriptions : loisirs@mocliege.org ou 04/232.61.63 ou 0498/17.18.52

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832

CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/11 – 4000 Liège

Éditeur responsable : Wilfried Schleck. Rédaction : Fabienne Moisse