



Le Temps des Découvertes

Bulletin de juin et juillet 2023

Agenda

Juin 2023 :

Dimanche 11 : Liège – concert apéritif et visite guidée de l'exposition « Private Views »

Samedi 17 : Chimay : visite guidée du château de Chimay et visite guidée de la ville

Juillet 2023 :

Dimanche 9 : Namur – visite guidée de l'expo « Sculpteurs d'avant-garde... au 16^e siècle » et balade guidée "Quartier Art Déco sous la loupe : Une visite archiludique"

Vendredi 14 : Meise – visite guidée du Jardin Botanique

Liège

Concert apéritif et visite guidée de l'exposition « Private Views »

Dimanche 11 juin 2023

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les Amis des Concerts du Dimanche Matin. Nous découvrirons, dans le très bel auditorium de la Boverie, **le trio Jenlis** avec au programme « Les chefs-d'œuvre pour violon, violoncelle et harpe » avec Héloïse Jenlis, violon ; Axel Jenlis, violoncelle et Mathilde Jenlis, harpe, dans des œuvres de Debussy, Renié, Beffa, Morricone, ...

Après l'exposition *Collectionneuses Rothschild, mécènes et donatrices d'exception*, la Boverie expose des œuvres d'art contemporain issues de 21 collections privées. Avec « **Private Views** », le musée poursuit son exploration du collectionnisme en dévoilant pour la première fois des œuvres provenant de collectionneurs et collectionneuses liégeois(es).

Une sélection de **250 œuvres** couvrant cinq décennies de création artistique sont exposées. Les pièces ont été majoritairement sélectionnées en fonction d'un fil rouge tissé par 10 œuvres issues de la collection permanente, datées du 16^e au 20^e siècle. Chacune est mise en relation avec des œuvres d'art contemporain afin d'établir un dialogue entre elles et d'offrir une nouvelle proposition.



@La Boverie

Avec, entre autres, des œuvres de :

Pierre Alechinsky, Francis Alys, Charlotte Beaudry, Christian Boltanski, Daniel Buren, Jacques Charlier, Patrick Corillon, Michael Dans, Marlene Dumas, Jan Fabre, Michel François, Simon Hantaï, Shirley Jaffe, Bertrand Lavier, Barbara et Michael Leisgen, Sol LeWitt, Jacques Lizène, Bernd Lohaus, Messieurs Delmotte, Giorgio Morandi, Herman Nitsch, Giulio Paolini, Philippe Ramette, Niki de Saintt Phalle, Charles-Henry Sommelette, Walter Swennen, Philippe Vandenberg, Léon Wuidar et beaucoup d'autres.

Programme :

10 h 50 : rendez-vous à l'auditorium du Musée de la Boverie

11 h 00 : début du concert

12 h 30 : repas en option (payable sur place)

14 h 20 : rendez-vous dans le hall de La Boverie

14 h 30 : visite guidée de l'exposition « Private Views » (90')

Participation aux frais : Concert-apéritif : 15 € ; Entrée et visite guidée de l'expo : 18 €. Inscription dans les meilleurs délais. Communication : 81C32311

Chimay

Visite guidée du château des Princes de Chimay + visite guidée de la ville + visite de Chimay Expérience

Samedi 17 juin 2023

Dominant la vallée de l'Eau Blanche, le château de Chimay serait une construction médiévale dont l'origine ancienne n'a pu être déterminée avec précision. En effet, celui-ci aurait, suivant certaines chroniques anciennes, été construit vers l'an 1000. Au cours des siècles, il subit de nombreuses modifications et aménagements. Il fut reconstruit après un terrible incendie en 1935. Seul le petit théâtre de Madame Tallien, une ancienne égérie de la Révolution française, devenue princesse de Chimay en 1805, fut préservé et est toujours dans son état original.



@Wikipédia



@Wikipédia

Le petit théâtre de 220 places fut construit en 1863. Il est une réplique miniature de celui du château de Fontainebleau. Il a servi de décor au film "Le maître de musique". Il est classé au patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Le château est toujours la demeure de la famille princière de Chimay.

Située aux portes de la Fagne et de la Thiérache, Chimay se distingue par ses sites patrimoniaux : le château des Princes, la Grand-Place et son hôtel de ville du 18^{ème}, la collégiale Saint Pierre et Paul et son clocher bulbeux, ses ruelles étroites et ses vieux escaliers, ... Une ville qui a conservé son caractère pittoresque et a servi de décor en 2010 au tournage du film « Rien à déclarer » de et avec Dany Boon.

Programme :

Départ matinal en autocar de Liège, Seraing et Huy

10 h 30 : visite guidée du château de Chimay

12 h 00 : fin de la visite et repas en option

14 h 30 : visite guidée de la ville (90')

16 h 30 : visite de Chimay Expérience, exposition interactive à la découverte des secrets de fabrication des produits trappistes de Chimay et dégustation de la bière trappiste

Participation aux frais (Autocar + entrée et guidage au château + visite guidée de la ville + entrée à Chimay Expérience et dégustation) : 53 €/pers.

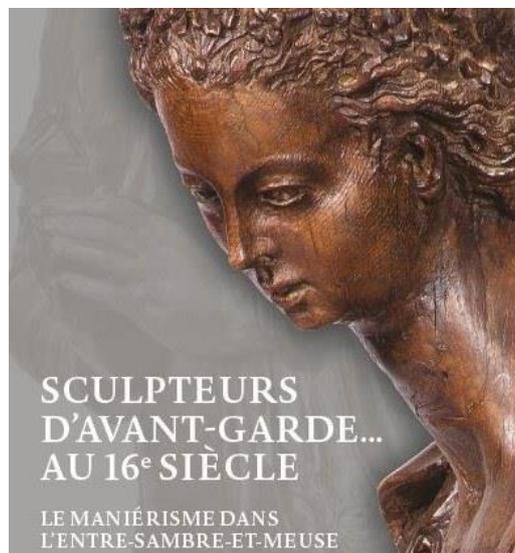
Proposition de repas à la réservation. Inscription dans les meilleurs délais.

Namur

Expo « Sculpteurs d'avant-garde... au 16^e siècle » et balade guidée “Quartier Art Déco sous la loupe : Une visite archi-ludique” Dimanche 9 juillet 2023

Le TreM.a propose une exposition exceptionnelle sur le Maniérisme dans l'Entre-Sambre-et-Meuse, à la fin du 16^{ème} siècle et plus particulièrement dans la sculpture sur bois. C'est ce patrimoine boudé par le monde académique que Sculpteurs d'avant-garde... au 16^e siècle vous propose de découvrir. Ces personnages aux proportions exagérées, étirés, aux hanches anguleuses, au long cou sinueux et aux doigts fuselés nous étonneront sans nul doute...

En rassemblant ces sculptures, le TreM.a a souhaité mettre à l'honneur les recherches en cours sur ce riche patrimoine trop souvent dénigré par le grand public et jusqu'à présent délaissé par la recherche.



L'après-midi, nous vous proposons de découvrir Namur et son quartier Art Déco : une visite archi-ludique. « Archi » comme architecture Art Déco... A Namur, le quartier des Carmes constitue un ensemble exceptionnel en Belgique. Il n'a fallu que quelques années et l'imagination de quelques architectes pour qu'il devienne « the place to be » à l'aube des années 30. Au cours de cette visite, nous découvrirons de manière ludique les détails, matériaux, caractéristiques et styles de cette période.

Programme :

08 h 40 : départ du train de Liège-Guillemins. Le train s'arrête à Flémalle, Huy et Statte.

10 h 00 : visite guidée de l'exposition

Vers 11 h 00 : fin de la visite et possibilité de visiter librement le Musée

12 h 00 : repas en option

14 h 30 : visite guidée thématique de la ville (120')

16 h 30 : fin des visites

Participation aux frais (entrée et guidage à l'expo + visite guidée thématique de la ville) : 16 €/pers.
Proposition de repas à la réservation. Inscription dans les meilleurs délais.

Meise

Deux visites guidée thématiques au Jardin Botanique

Vendredi 14 juillet 2023



Serre Balat @Wikipédia

L'ancêtre du Jardin Botanique a vu le jour à Bruxelles en 1796, une institution plus ancienne que la Belgique ! Depuis sa fondation, le jardin a subi divers déménagements et nombre d'appellations souvent liées à des événements historiques. Depuis 1938, le Jardin botanique est à son emplacement actuel à Meise, à une dizaine de kilomètres du centre de Bruxelles.

Le Jardin Botanique de Meise fait partie des 10 jardins botanique les plus importants du MONDE

Le jardin Botanique en quelques chiffres :

- Un domaine historique de **92 ha** qui abrite notamment un château dont le donjon remonte au 12ème s.
- **18.000 espèces de plantes** environ, parmi lesquelles de nombreuses espèces menacées
- **60 serres** dont le Palais des Plantes avec ses 9 serres thématiques accessibles au public dont la Serre de l'Evolution
- Un certain nombre de **collections thématiques, d'arboretums**, de jardins répartis dans le domaine : le jardin des plantes médicinales, le Bois des Rhododendrons, la collection de chênes riche de plus de 160 espèces, ...
- Un gigantesque **herbier** abritant près de **4 millions de spécimens**, comprenant notamment l'un des plus grands herbiers de roses du monde, des collections de plantes conservées dans l'alcool, des graines et des fruits séchés, une collection de bois, ...
- Une bibliothèque spécialisée riche de plus de **200.000 volumes, datant de 1486 jusqu'à aujourd'hui**
- Une banque de **2,5 millions de graines d'espèces belges** menacées et un incubateur
- Une **photothèque de plusieurs dizaines de milliers** de clichés...
- Une équipe pluridisciplinaire de scientifiques de haut niveau qui participent à des **recherches dans le monde entier**
- Près de **200 membres du personnel** : jardiniers, scientifiques, dessinateurs, architectes paysagistes, historiens, guides et techniciens qui s'impliquent chaque jour pour l'étude et la conservation des végétaux.

Programme :

Départ matinal en autocar de Liège, Seraing et Huy

10 h 30 : visite guidée « Jardins historiques » (90')

12 h 00 : fin de la visite et repas libre

15 h 00 : visite guidée « Jardins du Monde » (90')

Participation aux frais (car + entrée et les 2 guidages) 52 €/pers.

Inscription dans les meilleurs délais.



Serre Victoria @Wikipédia

Pour vos inscriptions : moisse@mocliege.org ou 0498/17.18.52

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832

CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/1 – 4000 Liège

Editeur responsable : Yves Reuchamps. Rédaction : Fabienne Moisse