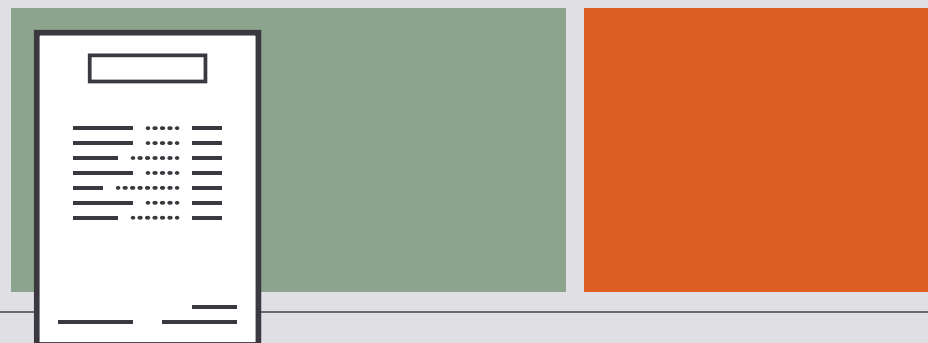


Table des matières



I. LE BAGIC DANS SON CADRE INSTITUTIONNEL

- 1..... Le CIEP
- 2.....Le BAGIC
- 3..... ..L'équipe

II. FINALITÉS ET OBJECTIFS DU PROJET DE FORMATION

III. MÉTHODOLOGIE

- 1.....La co-construction
- 2..... La concertation

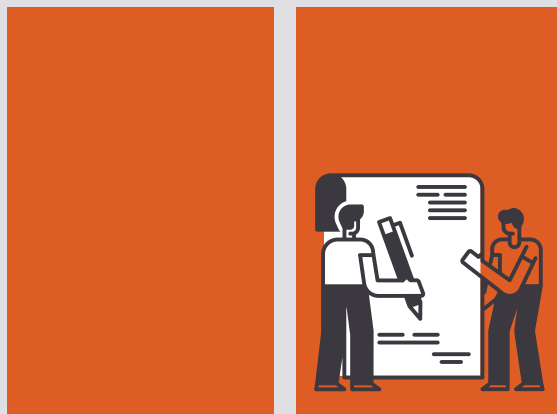
IV. DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

- 1..... Processus de formation
- 2..... Contenu pédagogique
- 3.....Horaire

V. VERS LA RÉDACTION DU TFF...

- 1..... Un temps d'analyse...
- 2.....Un temps d'action...

Qu'est ce que le Bagic ?



Le BAGIC est une formation conventionnée de coordinateurs de projets d'organismes culturels et socio-culturels en Fédération Wallonie Bruxelles qui compte quatre opérateurs dont le CIEP. Il s'agit d'une formation longue qui débouche sur un brevet délivré par la FWB. Elle est encadrée pédagogiquement par des professionnel-le-s de l'action culturelle et socioculturelle.

Le BAGIC s'adresse aux professionnel-le-s et volontaires qui exercent dans les secteurs socioculturel, social et culturel et qui développent des projets collectifs. Il s'agit des animateurs et animatrices qui coordonnent des projets et des actions locales au sein d'organisations, mouvements ou institutions culturelles et qui développent leurs missions dans une perspective d'éducation permanente. La place est également laissée à des personnes investies dans des initiatives d'éducation populaire hors cadre institutionnel.

Harchitas nus endam dolore, sene est, voluptur autae. Ique et latiur sequi asi dolorem escimo digenimi, qui nimi, optae exerovidion cuptas dolupta dendus, omnihic ilicae rehent et que ne sitiur adi vende nonsequi illiqui officiumqui di accabor sit repudipsae aliquae denis molupta tenimus.

Us, cus, volupta quis dolum voloreium as quatus aut eveleni enimpor sum non pora parumqu atemporerro verferempos am liatint que veliquod qui accae. Omnimilibus. Maximation esecate modicipsam erit expelecture cusam, ommolore eumqui am, et pliae vollarorum et eos velecat reror audae dolest, is mo et dioreni tinihit, omnit ut atum faccastrum alique pa sunt

Le processus de formation

Le BAGIC articule théorie et pratique, chacun-e des participant-e-s doit être ancré-e au démarrage dans un terrain d'action concret permettant d'avancer dans le processus sur base d'une réalité concrète et non désincarnée. Chacune des années du dispositif se lit comme une étape du processus.



01

Année 1:

L'ensemble des modules proposés visent à développer une analyse critique ancrée dans un contexte institutionnel, social, économique, politique et culturel. Cette analyse débouchera sur la définition d'une situation concrète insatisfaisante. L'exploration des causes de celles-ci permettra d'identifier différentes pistes de solution. L'objet de cette réflexion fera l'objet d'un écrit à remettre en fin d'année 1.

02

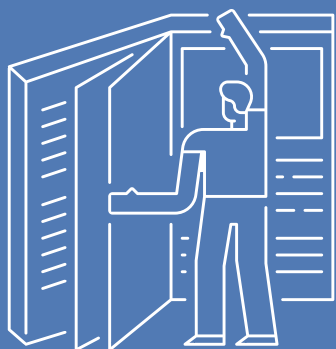
Année 2:

Sur base des pistes de solutions établies en année 1, une question de départ sera identifiée. Les modules proposés en année 2 viendront soutenir la mise en œuvre de solutions qui visent le changement. Un projet socioculturel sera développé pour répondre à la question de départ. La mise en œuvre de ce projet de développement fera l'objet d'un écrit à remettre en fin d'année.

03

Année 3:

Le premier semestre de l'année 3 sert de temps d'écriture du TFF. Ce temps s'appuie sur les écrits réalisés en année 1 et 2. Il est un temps de recul sur le processus développé durant deux ans. Il permet d'analyser sa pratique au regard des différents éclairages théoriques et champs d'expérimentation mis en place. Il s'agit également de mettre en exergue la visée transformatrice des solutions proposées et d'ouvrir des perspectives mais également de développer son positionnement politique.



Les contenus de la formation

La société

Il ium a vel magnihil exeritiis quinaturib usdant ut acepratquas vel id qui occus et mil iunto totas duntia sum unt, iusapit volescim endicipsum quae.dolorehendae nos dolesci picus, iur? Vellam lore et facea nam, iusam audam verum es essum, quatur alis de qui volupta nos nis idemquia venditatur audanis con poreces dem doluptas est rehendasita susant, vit es adacidunto con nemporem res exerchi tatest, idessim eatur alique nosaect



Mon ancrage

Il ium a vel magnihil exeritiis quinaturib usdant ut acepratquas vel id qui occus et mil iunto totas duntia sum unt, iusapit volescim endicipsum quae.dolorehendae nos dolesci picus, iur? Vellam lore et facea nam, iusam audam verum es essum, quatur alis de qui volupta nos nis idemquia venditatur audanis con poreces dem doluptas est rehendasita susant, vit es adacidunto con nemporem res exerchi tatest, idessim eatur alique nosaect



Ma démarche

Il ium a vel magnihil exeritiis quinaturib usdant ut acepratquas vel id qui occus et mil iunto totas duntia sum unt, iusapit volescim endicipsum quae.dolorehendae nos dolesci picus, iur? Vellam lore et facea nam, iusam audam verum es essum, quatur alis de qui volupta nos nis idemquia venditatur audanis con poreces dem doluptas est rehendasita susant, vit es adacidunto con nemporem res exerchi tatest, idessim eatur alique nosaect