



## *Le Temps des Découvertes*

Octobre, novembre et décembre 2023

### Agenda

#### Octobre 2023

**Samedi 28** : Ostende - Expo « Anna Boch, un voyage impressionniste » au Mu.ZEE + balade en ville

#### Novembre 2023

**Dimanche 12** : Liège - Concert apéritif (12/11) + expo « Bill Viola. Sculptor of Time » à la Boverie

**Samedi 18** : Nord – Pas de Calais - Expo « Animaux fantastiques » au Louvre Lens + visite de la ville de Valenciennes

**Vendredi 24** : Liège - Expo « Phylactère 2023 – Bande dessinée : patrimoine et création » aux Fonds Patrimoniaux à Liège

#### Décembre 2023

**Samedi 2** : Aix la Chapelle avec son marché de Noël et visite du musée Suermondt-Ludwig

**Samedi 16 et dimanche 17** : Week-end à Paris avec les visites des expos « Berthe Morisot et l'art du XVIIIème siècle » au Musée Marmottan Monet et « Van Gogh à Auvers sur Oise » au Musée d'Orsay et visite de Nogent sur Marne (lieu de séjour)

### Ostende

**Samedi 28 octobre 2023**

**Expo « Anna Boch, un voyage impressionniste »**



Anna Boch. *En juin 1894*

Anna Boch (1848-1936) est la fille de Victor, l'un des fondateurs de la faïencerie Boch Frères-Keramis. L'exposition se concentre sur sa vie d'artiste et de femme, de peintre et de mécène. Son frère, Eugène, deviendra peintre à Paris et lui présentera ses amis, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, ... Son cousin, Octave Maus est critique d'art et est le fondateur du « Groupe des XX » dont elle fera partie avec James Ensor, Félicien Rops, Théo Van Rysselberghe, Paul Signac, ... Peintre impressionniste, elle serait la première peintre belge à avoir pratiqué la peinture « en plein air ». Femme progressiste, elle possédait sa propre voiture, voyageait beaucoup et souvent seule. Mais Anna Boch s'intéressa aux autres artistes et collectionna les œuvres d'art. Elle soutint également de jeunes artistes, dont Vincent van Gogh, qu'elle admirait pour son talent. Elle lui acheta pour 400 francs français « La Vigne rouge », la seule œuvre que Van Gogh vendit durant sa vie !

L'exposition propose un voyage fantastique à travers l'œuvre impressionniste d'Anna Boch, complétée par des prêts exceptionnels de sa propre collection d'œuvres : Vincent van Gogh, Paul Signac, Paul Gauguin, Théo van Rysselberghe, Victor Horta, Maurice Denis et bien d'autres encore de cette période, provenant d'organismes officiels et de collections privées.

L'après-midi, nous vous proposons une balade dans la ville d'Ostende, appelée la Reine des Plages. Notre guide nous racontera l'histoire de la station balnéaire où séjournait les souverains belges jusqu'au début des années 1960. L'histoire maritime ne sera pas oubliée, ainsi que l'histoire récente d'Ostende.



@Wikipédia

### Programme :

08h01 : Départ matinal de Liège en train. Arrivée à Ostende à 10h15

10h45 : visite guidée de l'exposition « Anna Boch, un voyage impressionniste » (90')

Temps libre dans le musée ou la ville

14h30 : visite guidée pédestre de la ville (120')

16h43 : train pour le retour

19h01 : arrivée à Liège

**Participation aux frais** (entrée + guidage au musée + guidage de la ville) : 33 €

Chacun achète son billet train. Communication : 81C32215

### Liège

**Dimanche 12 novembre 2023**

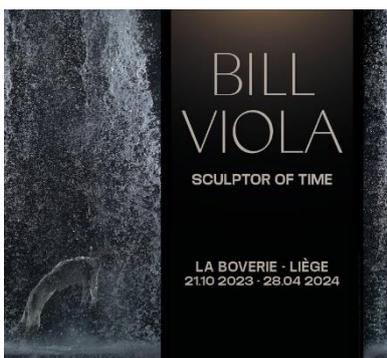
**Concert apéritif et expo « Bill Viola. Sculptor of Time » à la Boverie**

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les Amis des Concerts du Dimanche Matin. Nous découvrirons, dans le très bel auditorium de la Boverie, **le trio Phalaena** avec Christophe Delporte, accordéon ; Isabelle Chardon, violon et Sophie Hallynck, harpe. Dans des œuvres de Manuel De Falla, Albeniz, Marquez, Granados...



« **Bill Viola. Sculptor of time** » est la première exposition belge d'envergure internationale célébrant l'œuvre

inégalée de ce vidéaste américain. Ses œuvres ont été présentées dans les plus grands musées du monde : au Whitney Museum de New York, MOMA à New York, National Gallery de Londres, Mori Art Museum de Tokyo, J. Paul Getty Museum à Los Angeles, Guggenheim Museum (Bilbao, Berlin, New York), Grand Palais de Paris, ...



@Tempora

Bill Viola est considéré comme une figure majeure de l'art contemporain, un pionnier de l'art vidéo et le plus célèbre représentant de cet art.

Ses œuvres sont à la fois grandioses et intimistes, complexes et étonnamment accessibles, spectaculaires et profondément humaines. L'exposition rassemble dix-huit œuvres monumentales. A découvrir absolument !

### Programme :

10h50 : rendez-vous à l'auditorium du Musée de la Boverie

11h00 : début du concert

12h30 : repas en option (payable sur place)

14h20 : rendez-vous dans le hall de La Boverie

14h30 : visite guidée de l'exposition « Bill Viola. Sculptor of Time » (90')

**Participation aux frais** : Concert-apéritif : 15 € ; Entrée et visite guidée de l'expo : 24 €. Inscription dans les meilleurs délais. Communication : 81C32316

## Louvre-Lens

Samedi 18 novembre 2023

### Expo « Animaux Fantastiques » et visite de Valenciennes

Le Louvre-Lens présente une exposition d'environ 250 œuvres d'art de toutes les époques, de tous les styles, de toutes les disciplines artistiques, dédiée à des créatures légendaires, hybrides, fascinantes ou monstrueuses. Dragons, griffons, sphinx, licornes, phénix...

Les animaux fantastiques tiennent une place discrète mais constante dans nos imaginaires contemporains, comme en témoigne leur présence dans des œuvres aussi différentes que Harry Potter ou Game of Thrones.

Le parcours explore, de façon thématique, les différentes facettes de nos rapports aux créatures fantastiques. L'exposition démarre par un retour aux origines de ces animaux

imaginaires, qui émergent dès la Préhistoire et incarnent les terreurs sacrées des humains face à la nature. Dès l'Antiquité, ils sont au coeur de combats fondateurs, de la lutte de forces opposées, notamment celles du bien contre le mal. Outre leur apparence étrange et souvent hybride, les animaux fantastiques ont souvent pour caractéristique principale d'être magiques : ils protègent les peuples, et veillent sur la frontière entre le monde des vivants et celui des morts.

*Saint Georges et le dragon (c. 1470). Paolo Ucello.*



*Statue de la Grand'Goule (c.1677). Jean Cargot.*

Le matin, nous vous proposons une balade guidée pédestre de Valenciennes. Une visite panorama pour découvrir ce qui fait l'essence de la ville, un aperçu de ses sites et monuments incontournables. Au gré de la balade, nous apercevrons, entre autres, la place d'Armes et son hôtel de ville, le square Watteau, la place St-Nicolas et son ancien collège des Jésuites et la rue des Sayneurs avec ses pavés, ses «burguets» et ses numéros peints...



*Hôtel de ville de Valenciennes @Wikipédia*

#### Programme :

Départ matinal en car de Liège, Seraing et Huy  
10h00 : visite guidée de la ville de Valenciennes  
Repas de midi libre à Valenciennes (90')  
13h30 : départ vers Lens  
14h45 : visite guidée de l'exposition « Animaux Fantastiques » au Louvre-Lens (90')  
Vers 17h00 : départ pour le retour

**Participation aux frais** (car + guidage à Valenciennes + entrée et guidage de l'expo) : 75 €

Inscription dans les meilleurs délais.  
Communication : 81C32317

## Liège

### Expo « Phylactère 2023 – Bande dessinée : patrimoine et création » aux Fonds Patrimoniaux Vendredi 24 novembre 2023



L'exposition ambitionne de présenter les collections conservées au sein des musées communaux. L'expo rassemble les acquisitions anciennes et récentes de la ville de Liège et propose une approche didactique de l'histoire et du langage de la BD.

Nous pourrions découvrir une soixantaine de planches originales, dont 16 sont issues du Cabinet des Estampes et des Dessins (Musée des Beaux-Arts de Liège) dont 13 sont classées en qualité de « Trésor de la Fédération Wallonie-Bruxelles ». Acquises à la fin des années septante, ces œuvres sont représentatives d'un certain « âge d'or de la bande dessinée belge ».

Les œuvres originales présentées : Alexis, Pierre Bailly, Max de Radiguès, Franquin, Hergé, Edgar P. Jacobs, Jijé, Morris, Thomas Ott, Frank Pé, Peyo, Joe G. Pinelli, Sirius, Maurice Tillieux, ...

#### Programme :

14h00 : visite guidée avec le commissaire de l'exposition

15h30 : fin de la visite et verre de l'amitié

**Participation aux frais** : 2 €. Inscription obligatoire dans les meilleurs délais

## Aix-la- Chapelle

Samedi 2 décembre 2023

### Marché de Noël et visite guidée du Musée Suermondt-Ludwig

Le Musée Suermondt-Ludwig, installé dans un hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle, présente entre autres une remarquable collection de sculptures médiévales. Mais parmi les peintures les plus anciennes figurent une Adoration des mages par le Maître de la Glorification de Marie (15<sup>e</sup> S) et une œuvre de Joos van Cleve (début 16<sup>e</sup> S) mais également des œuvres de Lucas Cranach l'Ancien, Albert Bouts, Antoine van Dyck, Jacob Jordaens, Jacob van Ruisdael, Frans Hals, ...

La collection d'art moderne présente uniquement des artistes ayant vécu ou travaillé en Allemagne : Alexej von Jawlensky, Otto Dix, Max Beckmann, August Macke et Andreas Achenbach.

D'autres disciplines sont exposées au musée, comme une large collection de peintures sur verre,

10 000 dessins et gravures par des artistes comme Albrecht Dürer, Rembrandt, etc mais également des tapisseries flamandes, et des œuvres d'orfèvrerie.



Joos van Cleve, *Madone aux cerises*



Printenmann

Chaque année, durant la période de Noël, les places et les ruelles aux alentours de la Cathédrale d'Aix-la-Chapelle, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, et de l'Hôtel de ville historique se transforment en un paradis pour « tous les sens ». Le « village de Noël » séduit par son ambiance extraordinaire ; notamment à la tombée de nuit, la Cathédrale et l'Hôtel de ville illuminés se portent garants d'une visite hors du commun. Un must pour chaque visiteur : une dégustation du fameux pain d'épices aixois, « Printen », que les boulangeries locales fournissent dans tous les coins du monde. Enrobé de chocolat noir ou blanc, de consistance dure ou moelleuse, garni d'amandes ou glacé – il existe le « bon Printen » pour tous les goûts.



### Programme :

09h03 : Départ de Liège en train ou 9h27 de Verviers

Arrivée à Aix la Chapelle à 09h56

10h30 : visite guidée du musée (90')

Temps libre pour le repas et la découverte du marché de Noël

17h04 : train pour le retour

17h33 : arrivée à Verviers. 17h56 : arrivée à Liège Guillemins

**Participation aux frais** (entrée + guidage au musée) : 14 €

Chacun achète son billet train (billet transfrontalier). Inscription dans les meilleurs délais.

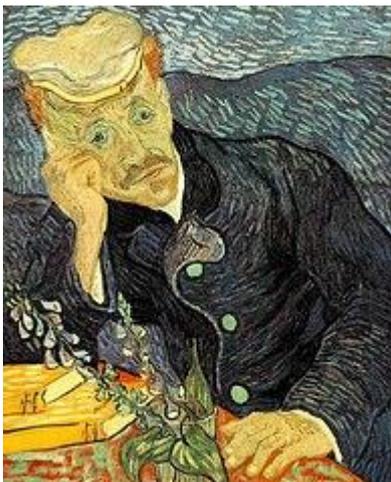
Communication : 81C32318

### Paris

**Samedi 16 et Dimanche 17 décembre 2023**

**Week-end « Invitation à l'Impressionnisme »**

Un séjour à Paris qui nous permettra de (re)découvrir des figures marquantes de l'impressionnisme !



*Le Docteur Gachet, 1890, Van Gogh, collection privée*

### Expo « Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois » au Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh (1853-1890) s'installe dans le village d'Auvers-sur-Oise, en mai 1890, pour se rapprocher de Paris et de son frère Théo. Il s'établit dans ce village de l'Oise pour rencontrer le Dr Gachet, médecin spécialisé dans les maladies nerveuses, et par ailleurs ami des impressionnistes et collectionneur. L'artiste y décèdera en juillet 1890. Durant cette courte période, il travaille sans relâche. Il va peindre plus d'un tableau par jour. En deux mois, Vincent Van Gogh a produit 74 tableaux et 33 dessins. Parmi lesquels des œuvres iconiques : **Le Dr Gachet**, **L'Eglise d'Auvers-sur-Oise**, **le Champ de blé aux corbeaux**. L'expo est la première consacrée exclusivement à cette dernière période faste et tragique et présente une cinquantaine de tableaux et une vingtaine de dessins.



*Au Bal, 1875, Berthe Morisot, musée Marmottan-Monet, Paris.*

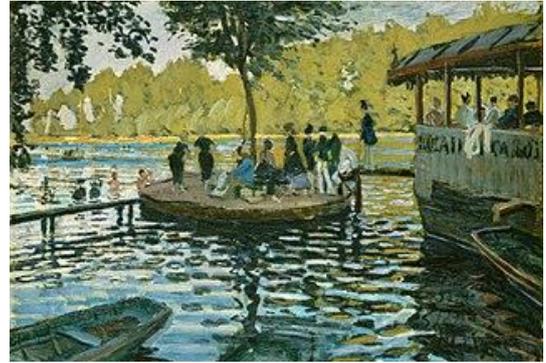
### Expo « Berthe Morisot et l'art du XVIIIème siècle » au Musée Marmottan-Monet

Figure majeure de l'impressionnisme, Berthe Morisot (1841-1895), reste aujourd'hui moins connue que ses amis Monet, Degas ou Renoir. Elle avait pourtant été immédiatement reconnue comme l'une des artistes les plus novatrices du groupe. L'exposition met en lumière les liens qui unissent l'œuvre de la première femme impressionniste à l'art d'Antoine Watteau (1684-1721), François Boucher (1703-1770), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) ou encore Jean-Baptiste Perronneau (1715-1783). Soixante-cinq œuvres sont présentées. Elles proviennent de grands musées français et étrangers, ainsi que de collections privées.

## Nogent-sur-Marne

L'essor de la cité débute durant la deuxième moitié du 19ème siècle, lorsque la ligne de chemin de fer Paris-Mulhouse est inaugurée.

S'en suit une période qui fera de Nogent un des lieux incontournables de ce que l'on appelle les "guinguettes". Notre guide vous fera revivre cette époque aujourd'hui révolue, lorsque de nombreux parisiens venaient festoyer sur les bords de Marne au son des accordéons.



La Grenouillère, 1869, Claude Monet, Metropolitan, New-York



Pavillon Baltard

Mais Nogent sur Marne c'est aussi le pavillon Baltard et sa structure métallique impressionnante, dernière rescapée des dix halles de Châtelet, à une époque où le ventre de Paris se trouvait encore au cœur de la capitale.

Nous découvrirons aussi le centre-ville de Nogent qui accueillit dès le début du 20ème siècle la deuxième plus grande communauté italienne de Paris.



La Villa « La Détente » @wikipédia

Enfin, nous aborderons l'architecture Art Nouveau, caractéristique de la Belle Epoque. Les bords de Marne

proposent une promenade bucolique au milieu de résidences agréables et quelquefois étonnantes, ainsi qu'un port offrant croisières et activités nautiques.



## Programme

**Samedi 16** : départ matinal en car de Liège, Seraing et Huy. Arrêt petit déjeuner en cours de route. Arrivée à Paris en fin de matinée et repas de midi libre. Visite guidée de l'expo « Van Gogh » au musée d'Orsay. Temps libre. Installation à l'hôtel et repas du soir

**Dimanche 17** : Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite pédestre de Nogent-sur-Marne. Repas de midi libre à Paris. Visite guidée de l'expo « Berthe Morisot ». Temps libre.

**Notre hôtel** : Campanile de Nogent-sur-Marne

## Participation aux frais : 269 €

Comprenant les trajets en autocar, le logement en chambre double, la demi-pension, le petit-déjeuner du 1<sup>er</sup> jour, les entrées et les visites guidées prévues au programme

Suppl. single : 30 €

Assurance annulation : 7,50 €

Acompte : 100 €

Paiement du solde : 15/11/2023

Communication pour le paiement : 81C42203

## Inscription dans les meilleurs délais

Pour vos inscriptions : [moisse@mocliege.org](mailto:moisse@mocliege.org) ou 0498/17.18.52

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832

CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/1 – 4000 Liège

Editeur responsable : Yves Reuchamps. Rédaction : Fabienne Moisse