



Le Temps des Découvertes

Février, mars et avril 2024

Édito

Le CIEP Culture, son personnel et ses bénévoles vous souhaitent, très sincèrement, une Merveilleuse Année 2024. Que cette année nouvelle vous apporte joie et santé et qu'elle soit riche en rencontres, en découvertes et en petits et grands bonheurs.

Notre objectif reste de vous proposer des activités et des séjours culturels qui répondent à vos attentes et permettent le partage, la rencontre, les échanges en toute convivialité.

En cette période pré-électorale, nous vous proposons des visites de parlements pour découvrir ces institutions qui nous dirigent. Lors de ces visites, nous aurons l'occasion de rencontrer des parlementaires et de leur poser nos questions.

Pour nos séjours à l'étranger, nous sommes en pleine préparation. Nos destinations :

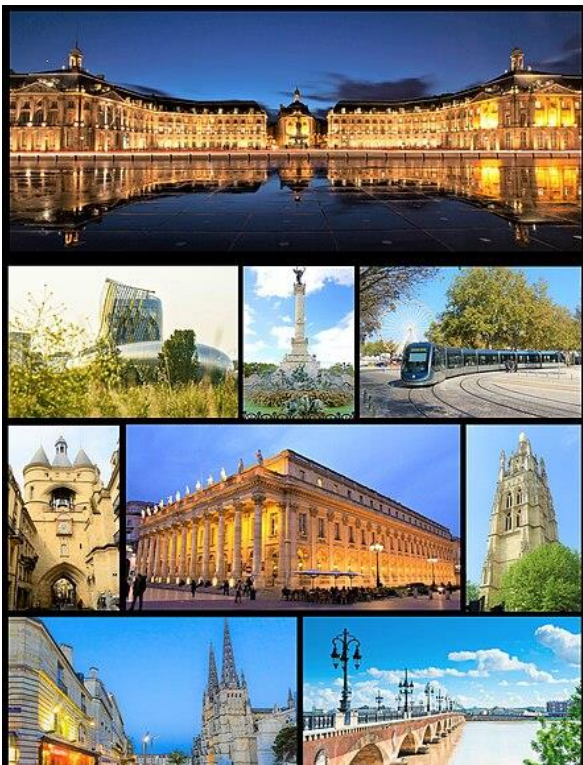
En avril : Les Pays Bas et l'exceptionnelle exposition **Frans Hals**

En septembre : **Bordeaux** et La Rochelle, le Bassin d'Arcachon, St-Emilion, ... avec des étapes à Tours à l'aller et à Bourges au retour.

Nous vous invitons à découvrir nos propositions. Bonne lecture.

Au plaisir de vous retrouver.

Fabienne Moisse



Bordeaux @ Wikipédia

Agenda

Février 2024 :

Vendredi 9 : Namur – visite du parlement wallon et de l'expo « Un siècle de silence »

Dimanche 18 : Liège – concert apéritif + expo « Un journal intime - Serge Delaunay »

Samedi 24 : Bruxelles – expo « Imagine ! » et « Magritte-Folon » aux MRBA

Mars 2024 :

Vendredi 8 : Ailleur – Expo « "Monet, Van Gogh, rêves de Japon" »

Mercredi 20 : Bruxelles - Visite du parlement fédéral + expo « Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique » au Bozar

Samedi 23 : Verviers – expo « Frontières » et « Nous, Belges »

Avril 2024 :

Samedi 6 : Ostende – expo « Rose, Rose, Rose, à mes yeux ! » et visite de la maison Ensor

Élections 2024 : 3 visites pour y voir plus clair



L'actualité politique de 2024 sera particulièrement chargée : trois élections solliciteront notre vote au mois de juin au cours desquelles nous serons amenés à choisir la future composition de nos parlements régional wallon, fédéral et européen ! A cette occasion, nous vous proposons de visiter ces derniers durant trois journées qui permettront de s'informer et d'y voir plus clair dans un système de plus en plus complexe et en constante évolution.

Chacune de ces visites permettra de mieux comprendre concrètement les compétences et le fonctionnement de ces institutions centrales de notre système démocratique. De plus, pour chacune d'entre elles nous serons accompagnés d'un parlementaire élu qui enrichira la visite de son expérience, avec qui nous pourrons échanger sur de nombreux sujets qui ne manquent pas en cette période de réforme de l'Etat, de crise économique et de tensions communautaires...

Afin de réduire le coût des visites, nous prendrons le train. Pour info, pour les plus de 65 ans, le billet senior coûte 7,80 € pour l'aller/retour. Pour les 26-65 ans, nous possédons des billets de train Standard Multi au prix de 19,20 € pour l'aller/retour.

Namur

Visite du Parlement Wallon et visite guidée de l'expo « Des Siècles de Silence »

Vendredi 9 février 2024

Des Siècles de Silence propose de découvrir un manuscrit enluminé exceptionnel, vieux de 460 ans, perdu durant 130 ans et retrouvé en 1998 à Halifax au Canada. De multiples objets sont également exposés afin de replacer l'antiphonaire dans son contexte historique et culturel. Depuis sa redécouverte, il fait l'objet d'études et d'expositions. Pour la première fois en **Europe**, cet ouvrage remarquable « **l'Antiphonaire de Salzinnes** », un livre liturgique rassemblant les chants et musiques des offices est exposé.

Ce livre devait être vu par le chœur d'où ses dimensions : 61,5 cm de haut, sur 39,5 cm de large et 14,5 cm de profondeur. Il est composé de pas moins de 480 pages de parchemin et pèse 16,3 kilos. On est loin du livre de poche !

Les 3 premières salles sont consacrées aux pérégrinations de l'antiphonaire, la 4^{ème} présente les techniques de production d'un manuscrit, le 5^{ème} espace présente le milieu abbatial et la dernière salle est consacrée à l'antiphonaire et son interprétation musicale. Une table tactile permet de feuilleter l'ouvrage !

Les 3 premières salles sont consacrées aux pérégrinations de l'antiphonaire, la 4^{ème} présente les techniques de production d'un manuscrit, le 5^{ème} espace présente le milieu abbatial et la dernière salle est consacrée à l'antiphonaire et son interprétation musicale. Une table tactile permet de feuilleter l'ouvrage !

Des SIÈCLES de SILENCE

LA DÉCOUVERTE
DE L'ANTIPHONAIRE
DE SALZINNES

@TréMa



Programme :

09 h 24 : départ du train de Liège-Guillemins.

09 h 45 : départ du train de Huy

10 h 08 : arrivée du train à Namur

10 h 45 : accueil au Parlement wallon et visite guidée du parlement wallon (environ 90')

14 h 45 : visite guidée de l'expo au TréMa (60')

16 h 19 : départ du train de Namur pour le retour à Huy (16h46), Flémalle-Haute (17h) et Liège-Guillemins (17h09)

Participation aux frais (entrée et guidage à l'exposition) : 6,50 €. La visite du parlement wallon est gratuite. Inscription souhaitée pour le 01/02. Communication pour le paiement : 81C32401

Bruxelles

Visite du parlement fédéral + expo « Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique »

Mercredi 20 mars 2024

2024 célèbre le 100^{ème} anniversaire du surréalisme en Belgique.

Le surréalisme est un mouvement littéraire et artistique qui apparaît au 20^{ème} siècle.

Transdisciplinaire, il est emmené par le poète et écrivain, André Breton. Il est l'auteur d'un Manifeste du surréalisme en 1924. Selon lui, l'approche surréaliste réside dans l'exploration de l'inconscient, que ce soit dans l'écriture ou les arts. Par ce recours à la thématique omniprésente du rêve, il réactualise les principes du symbolisme.

L'exposition comprend des œuvres de Paul Nougé, René Magritte, Jane Graverol, Rachel Baes, Paul Delvaux, Max Ernst, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico et bien d'autres.



René Magritte. *Le bain de cristal* @bozar



Programme :

09 h 28 : départ du train de Liège Guillemins vers Bruxelles Central

10 h 25 : arrivée du train à Bruxelles Central
Petite balade pédestre (700 mètres) pour nous rendre au Parlement fédéral

11 h 00 : début de la visite guidée du Parlement Fédéral

13 h 00 : fin de la visite et temps libre pour le repas

De nombreuses possibilités de **restauration** près du Bozar (restaurants et sandwicheries)

15 h 00 : visite guidée de l'exposition « Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique » (90')

17 h 01 : départ du train de Bruxelles Central pour le retour à Liège (17h59)

Participation aux frais (entrée et guidage de l'expo) : 20 €. La visite du parlement fédéral est gratuite. Inscription obligatoire pour le 15/03. Communication pour le paiement : 81C32402

Bruxelles - Date à définir

Visite du Parlement Européen et du Parliamentarium

La visite du Parliamentarium commence par un voyage au cœur de l'histoire du continent et les étapes de l'intégration européenne. Grâce au cinéma du Parliamentarium, nous découvrirons, un panorama à 360°, de l'Europe et de son Parlement, de son fonctionnement, de l'élaboration des lois et des conséquences des politiques européennes sur notre vie.

Nous pourrons faire connaissance avec les députés au Parlement européen et écouter les présidents des groupes politiques nous expliquer les enjeux pour l'avenir. Une carte interactive au sol guide les visiteurs à travers un parcours virtuel de l'Union européenne, illustrant sa diversité grâce à une centaine d'histoires.

Ne tardez pas à vous inscrire. Dès que nous recevrons la confirmation de la date, vous serez informés.

Participation aux frais : gratuit

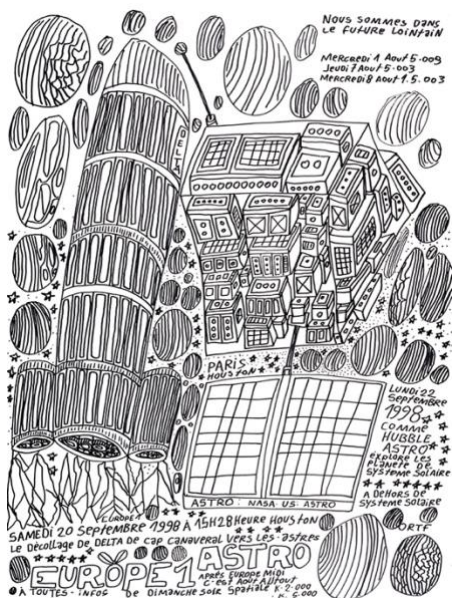


Liège

Dimanche 18 février 2024

Concert apéritif + expos « Un journal intime - Serge Delaunay » et « L'événement d'être là - Des lieux pour exister » au Trinkhall

Le matin, nous vous proposons de participer à un concert organisé par les **Concerts Apéritifs de Liège**. Ces matinées musicales sont des rencontres entre des instrumentistes confirmés et des futurs professionnels. Ils nous proposent un programme varié exécuté avec passion et enthousiasme.



1Serge Delaunay @Trinkhall

Le Trinkhall est un musée d'art contemporain. Il abrite une collection internationale de près de 3000 œuvres, produites par des personnes porteuses d'un handicap mental, en contexte d'atelier.

Serge Delaunay (1956-2021) dessine, sculpte et écrit. Il dessine au feutre noir sur des pages blanches des voitures et des fusées, des étoiles et des galaxies et il relate ses voyages intergalactiques. Il sculpte également des corps féminins, voluptueux et fantasmagiques.

L'événement d'être là - Des lieux pour exister propose une réflexion à propos des lieux, ouvrant, avec la collection, quelques nouveaux chemins de sens et d'émotion. Voici, peut-être, ce que l'on pourrait en dire : un lieu n'a rien à voir avec un territoire. C'est un espace où l'on se tient.

Avec des œuvres de : Adolpho Avril, Samuel Cariaux, Anne De Gelas, Frédéric Deschamps, Julien Detiège,, Irène Gérard, Ronny MacKenzie, Alain Meert, Bob Verschueren, etc

Programme :

10 h 15 : rendez-vous à la salle des Chiroux, 8 place des Carmes à Liège

10 h 30 : début du concert

12 h 30 : repas en option au Trinkhall café

14 h 30 : visite guidée du musée et des expositions temporaires.

Participation aux frais (concert + entrée et guidage au Trinkhall) : 19 €. Communication : 81C32403

Bruxelles

Deux expos aux Musées Royaux des Beaux-Arts : « Imagine ! » et « Magritte-Folon »

Samedi 24 février 2024



@Wikipédia

IMAGINE!, une exceptionnelle exposition itinérante internationale conçue en collaboration avec le **Centre Pompidou de Paris** célèbre le **100ème anniversaire du Surréalisme**.

Une immersion dans la poésie surréaliste, à travers les thématiques du rêve, du labyrinthe, de la métamorphose, de l'inconnu et du subconscient, emmenée par les grands noms du surréalisme, de **Max Ernst** à **Giorgio de Chirico**, en passant par **Salvador Dalí**, **Joan Miró**, **Jane Graverol**, **Dorothea Tanning**, **Man Ray**, **Leonor Fini**, etc

Plus de 130 œuvres d'art (peintures, œuvres sur papier, mais aussi sculptures, objets, assemblages et photographies) sont exposés.

Après Bruxelles et Paris, l'exposition continuera son parcours par la Hamburger Kunsthalle, puis à la Fundación Mapfre Madrid et s'achèvera au Philadelphia Museum of Art (États-Unis).

Magritte-Folon, une exposition proposée au Musée Magritte en collaboration avec la **Fondation Folon**.

L'exposition propose un dialogue entre l'univers troublant de René Magritte (1898-1967) et les créations poétiques de Jean-Michel Folon (1934-2005).

Bien que les deux artistes ne se soient jamais rencontrés, les connexions sont réelles entre leurs univers. Folon considère René Magritte, de 36 ans son aîné, comme « l'un des pères » de sa génération.

L'exposition Magritte-Folon est une rencontre onirique et un dialogue fécond noué entre deux imaginaires particuliers.



Programme :

10 h 00 : départ du train de Liège Guillemins vers Bruxelles Central

10 h 55 : arrivée du train à Bruxelles Central

Petite balade pédestre (500 mètres) pour nous rendre au Musée Magritte et découverte libre de l'expo Magritte-Folon et du musée Magritte

Temps libre pour le repas. Une proposition vous sera communiquée lors de votre inscription.

15 h 00 : visite guidée de l'exposition « Imagine ! » (90')

17 h 01 : départ du train de Bruxelles Central pour le retour à Liège (18h00)

Participation aux frais (entrées pour les 2 expos et guidage de l'expo Imagine) : 35 €. Inscription obligatoire pour le 15/02. Communication pour le paiement : 81C32404

Alleur

Expo « "Monet, Van Gogh, rêves de Japon" »

Vendredi 8 mars 2024



Monet, Van Gogh, Degas, Rodin, Toulouse Lautrec... ces artistes furent littéralement fascinés par l'art et l'artisanat japonais et notamment par les estampes qui se dévoilent au public européen lors des expositions universelles de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle

Cette exposition présente des œuvres de ces artistes en lien avec le « japonisme » ainsi que de nombreuses estampes japonaises d'époque.

Programme

14 h 45 : rendez-vous dans le hall du château des Waroux – rue des Waroux 301 à 4432 Ans/Alleur

15 h 00 : début de la visite guidée

Participation aux frais (entrée et guidage) : 12 €. Communication pour le paiement : 81C32405

Verviers

Samedi 23 mars 2024

Visite des Expositions « Frontières » et « Nous, Belges »

Frontières est une exposition réalisée par le Musée national de l'histoire de l'immigration de Paris. Elle interroge les causes des déplacements humains de plus en plus importants sur tous les continents. Cette exposition mène également une analyse de ce qui se joue aujourd'hui aux frontières et contribue à changer le regard sur l'immigration et les populations immigrées et à penser nos sociétés contemporaines dans leur diversité.

Nous les Belges, de la grande aux petites histoires aborde l'histoire de la Belgique à travers plusieurs époques et événements historiques : la révolution de 1830, la création de la Belgique, la royauté, le développement industriel et ses succès économiques, les grandes innovations, le rayonnement, le passé colonial, les deux guerres et l'immigration



Programme :

10 h 03 : départ du train de Liège Guillemins vers Verviers Central

10 h 21 : arrivée du train à Verviers Central

Petite balade pédestre (500 mètres) pour nous rendre à l'exposition Frontières

10 h 30 : visite guidée de l'exposition

12 h 00 : temps libre pour le repas ou repas en groupe. Une proposition vous sera communiquée lors de votre inscription

15 h 00 : visite guidée de l'exposition « Nous, les Belges » (90')

17 h 09 : départ du train de Verviers Central pour le retour à Liège (17h39)

Participation aux frais (entrées et guidages pour les 2 expos) : 12 €. Inscription obligatoire pour le 15/03. Communication pour le paiement : 81C32406

Ostende

Samedi 6 Avril 2024

Expo « Rose, Rose, Rose, à mes yeux ! » et visite de la maison Ensor

2024 sera l'année Ensor. Il y a 75 ans que James Ensor est décédé à Ostende, la ville où il a vécu et travaillé toute sa vie. L'exposition **Rose, Rose, Rose à mes yeux - James Ensor et la nature morte en Belgique de 1830 à 1930** présente une cinquantaine d'œuvres issues de l'importante production d'Ensor dans ce domaine, mais également de nombreux artistes qui illustrent le développement de ce genre pictural en Belgique (Antoine Wiertz, Jean Robie, Hubert Bellis, Frans Mortelmans, Marie de Bièvre, Louis Thévenet, Marthe Donas, Walter Vaes, Rik Wouters, Jean Brusselmans...).





Une attention particulière est également accordée à des artistes peintres complètement oubliées, comme Alice Ronner et Georgette Meunier, ainsi qu'au personnage à part d'Henri De Braekeleer. Un voyage unique à travers la nature morte des 19e et 20e siècles. L'exposition accueille des prêts provenant des Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, d'Anvers et de Gand, du Musée d'Orsay à Paris, ainsi que de nombreuses institutions publiques et collections

privées des Pays-Bas, de France, d'Allemagne, de Suisse, d'Autriche et de Monaco, entre autres.

La **maison de James Ensor** est l'endroit où il a vécu et travaillé jusqu'à sa mort en 1949. L'habitation est toujours dans son état d'origine. Presque immédiatement après sa mort, cette demeure fut transformée en musée. Elle a été récemment restaurée et a retrouvé sa splendeur. Les bâtiments attenants, d'une surface de 690 m², ont été achetés. Ils ont été transformés en un centre d'expérience interactif qui présente James Ensor et son univers.

Programme :

Départ matinal en train

11 h 00 : visite guidée de l'exposition

12 h 30 : repas libre

15 h 00 : visite avec audio guide de la maison Ensor

Participation aux frais : (entrée et audio guide à la maison Ensor + entrée et guidage de l'expo) : 35 €. Inscription obligatoire pour le 22/03. Communication pour le paiement : 81C32407

Pour les déplacements en train, chacun achète son billet. Pour info, pour les plus de 65 ans, le billet senior coûte 7,80 € pour l'aller/retour. Pour les 26-65 ans, nous possédons des billets de train Standard Multi au prix de 19,20 € pour l'aller/retour à réserver à l'inscription !

Pour vous inscrire aux activités :

– Par téléphone au **0498/17.18.52** sauf en mars 2024*

– Par mail moisse@mocliege.org

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur notre compte bancaire.

Si le paiement n'est pas réceptionné 10 jours avant l'activité, nous nous réservons le droit d'annuler votre inscription.

Tout le mois de mars 2024, je serai à l'étranger. Pour vous inscrire aux activités, un seul numéro **04/232.61.61** du **lundi au jeudi de 9h à 16h30**

Pour vos paiements : un seul compte : compte BE90 7785 9890 4832
CIEP Culture – Rue St-Gilles 29/1 – 4000 Liège
Editeur responsable : Yves Reuchamps. Rédaction : Fabienne Moisse