

# Le Temps des Découvertes

Bulletin trimestriel : février - avril 2026



# DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU PROGRAMME !

## FÉVRIER 2026

**21 février**  
**Bruxelles** Expo « Retour à Pompéi » et visite guidée de Tours et Taxi

## MARS 2026

**10 mars**  
**Liège** Exposition « Podium – Le pouvoir du sport » à la Cité Miroir

---

**20 mars**  
**Liège** Exposition « No Pasaràn ! » au B3

---

**28 mars**  
**France** Exposition « Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes » au Louvre-Lens et Villa Cavrois à Croix (FR)

## AVRIL 2026

**9 avril**  
**Liège** Conférence de Florence Loriaux sur l'immigration marocaine

---

**12 avril**  
**Hainaut** 40ème exposition « Amaryllis, Flower Power » au château de Beloeil et de l'exposition « Marie de Hongrie. Art et Pouvoir à la Renaissance » au domaine de Mariemont

POUR TOUS LES PAIEMENTS RELATIFS AUX ACTIVITÉS CI-DESSOUS :  
VIREMENT SUR LE COMPTE BE90 7785 9890 4832 (CIEP DU MOC)

CIEP CULTURE : RUE SAINT-GILLES 29/11, 4000 LIÈGE  
EDITEUR RESPONSABLE : YVES REUCHAMPS

Notre programme arrive parfois dans l'onglet « Promotions » de votre boîte mail :  
pour le recevoir dans votre boîte principale, ajoutez-nous à vos contacts.

# EXPOSITION

## « RETOUR À POMPÉI » ET VISITE GUIDÉE DE TOUR ET TAXI

SAMEDI 21 FÉVRIER 2026, BRUXELLES

L'exposition **Retour à Pompéi** nous invite à remonter le temps. Le 24 août 79 après J.-C., le Vésuve ensevelit Pompéi sous une pluie de cendres. En quelques heures, la vie s'arrêtait dans cette prospère cité romaine de 20 000 habitants. Oubliée pendant des siècles, Pompéi fut redécouverte en 1748, offrant aux archéologues un instantané de la vie antique miraculeusement préservé.



Back to Pompeii, 2025 © Tempora

L'exposition propose un parcours de visite découpé en trois temps principaux : la déambulation libre dans des décors recréés fidèlement ; une expérience en réalité virtuelle dans le grand amphithéâtre de la ville ; et une projection immersive reconstituant l'éruption du Vésuve. Tout au long de la visite, un audioguide accompagne la découverte du parcours.

Le site de **Tour & Taxis**, véritable catalogue d'architecture et de génie civil est un chef-d'œuvre de l'âge d'or de l'industrialisation. Il illustre le savoir-faire des ouvriers et des ingénieurs belges de l'époque : maîtrise de l'acier, du fer, de la pierre, du verre et du béton. Il fait aujourd'hui l'objet d'un des plus ambitieux aménagements bruxellois. Sa réaffectation est cruciale non seulement pour les quartiers voisins, qui furent en grande partie sinistrés depuis la fin de ses activités, mais également pour l'ensemble de la région bruxelloise.

### PROGRAMME :

- 9h : Départ du train de Liège-Guillemins
- 9h48 : Arrivée à Bruxelles-Nord & Petite balade jusqu'au site de Tour et Taxi (20')
- 10h30 : Visite de l'exposition « Retour à Pompéi »
- Temps libre pour le repas de midi sur le site de Tours et Taxis. Nombreux comptoirs de restauration.
- 14h30 : Balade guidée à la découverte du site de Tour et Taxis (120')
- 17h07 : Départ du train de Bruxelles-Nord à Liège-Guillemins



Participation aux frais (entrée à l'expo + balade guidée) : 33 €  
Communication : 81C32601 - Chaque participant achète son billet train



moisse@mocliege.org ou 0498/17.18.52

## EXPOSITION

### « PODIUM – LE POUVOIR DU SPORT » À LA CITÉ MIROIR

MARDI 10 MARS 2026, LIÈGE

Podium, la nouvelle exposition de la Cité Miroir, explore notre rapport au sport. Qu'on l'aime ou non, qu'on le pratique ou qu'on le regarde, il ne nous laisse pas indifférents. Mais le sport va parfois bien plus loin que le « simple » effort physique : il peut être politique, revendicateur, cohésion sociale, souvenir, événement historique, vecteur de valeurs et vision du monde... C'est tout cela que Podium veut nous faire découvrir, avec une scénographie ludique et une visite guidée.



Rendez-vous à 8h45 devant l'entrée de la Cité Miroir (place Xavier Neujean). La visite durera 2h environ.



PAF (entrée + visite guidée) : 8 € Communication: 81C32602



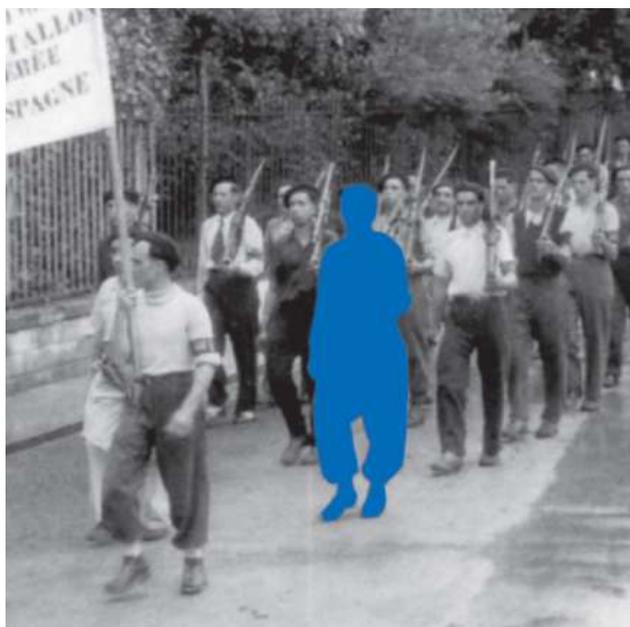
[hugla@mocliege.org](mailto:hugla@mocliege.org) ou 0488/26.04.61 (avant le 01/03)

## EXPOSITION

### « NO PASARÀN ! » AU B3

VENDREDI 20 MARS 2026, LIÈGE

Il y a 90 ans, « No Pasaràn » était la devise des antifascistes espagnols. Leur lutte contre le régime de Franco, dans un contexte de montée d'extrême-droite qui n'est pas sans ressemblances avec le contexte actuel, nous sera présentée dans cette exposition conçue par les Territoires de la Mémoire et exposée au B3. Nous découvrirons leurs luttes, leurs espoirs, le contexte de l'époque, et les liens que nous pouvons faire avec aujourd'hui.



Rendez-vous à 13h45 dans le hall d'entrée du B3 (place des arts 1 - 4020 Liège, près de l'ancien hôpital de Bavière). L'exposition durera environ 2h.



Gratuit (l'inscription reste nécessaire)



[hugla@mocliege.org](mailto:hugla@mocliege.org) ou 0488/26.04.61 (avant le 13/03)

# EXPOSITION

## « PAR-DELÀ LES MILLE ET UNE NUITS. HISTOIRES DES ORIENTALISMES » AU LOUVRE-LENS ET VILLA CAVROIS

SAMEDI 28 MARS 2026, HAUTS DE FRANCE

L'exposition « Par-delà les Mille et Une Nuits. Histoires des orientalismes » explore comment l'Orient a fasciné l'Occident pendant des siècles. Dès le Moyen Âge, objets précieux, motifs et savoirs circulent via le commerce et la diplomatie méditerranéenne. Les objets orientaux enrichissent les trésors d'églises et collections royales.

Avec la puissance de l'Empire ottoman à son apogée au 16e siècle, tout ce qui venait de Turquie devient à la mode en Europe.

Au début du 18e siècle, Antoine Galland (1646-1715) traduit en français « Les Mille et Une Nuits », des contes d'origine indienne et persane transmis en arabe depuis le 9e siècle. Ce succès marque profondément les représentations européennes de l'Orient.

Aux 18e-19e siècles, les voyages savants et le mouvement orientaliste (Ingres, Delacroix, Matisse) réinterprètent ces cultures.



ADAGP, Paris, 2025 © Francois Séjourné

Plus de 300 œuvres exceptionnelles vous attendent, présentées de façon chronologique pour mieux comprendre l'évolution de cette fascination. Au cours du parcours de l'exposition, nous découvrirons également des artistes actuels (Kader Attia, Zineb Sedira, etc.) qui revisitent ces héritages.

Elle réunit des œuvres majeures des Arts de l'Islam du musée du Louvre, profitant de la fermeture temporaire du département, enrichies de prêts exceptionnels de collections françaises et belges.



Porte composée de carreaux divers, Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam © DR



© CC : Jean-Pierre Dalbéra, 2015

La Villa Cavrois représente l'un des joyaux de l'architecture moderniste des années 1930. Conçue par l'architecte Robert Mallet-Stevens entre 1929 et 1932 pour l'industriel du textile Paul Cavrois et sa famille, cette demeure incarne la vision avant-gardiste du "château moderne" alliant luxe, confort et modernité.

D'une superficie de 1 800 m<sup>2</sup>, la villa se distingue par ses lignes épurées, ses volumes géométriques et l'utilisation novatrice du béton armé, de la brique jaune et du verre. L'architecture exprime une élégance sobre où chaque détail a été pensé pour créer une harmonie parfaite entre fonctionnalité et esthétique. Robert Mallet-Stevens a conçu le mobilier, le décor et même les poignées de porte pour s'intégrer parfaitement à l'architecture.

Classée monument historique en 1990, la Villa Cavrois a connu une période d'abandon avant d'être rachetée par l'État en 2001. Après une remarquable restauration, elle a rouvert ses portes en 2015, retrouvant son lustre d'origine et permettant aux visiteurs de découvrir ce témoignage de l'Art de vivre moderne des années 30.



© CC : Jean-Pierre Dalbéra, 2015

## PROGRAMME :

- Départ matinal de Liège, Seraing et Huy en autocar
- 10h00 : visite guidée de la villa Cavrois (90')
- 12h30 : Repas de midi à l'Auberge d'Hempempont
- 15h00 : arrivée au musée du Louvre-Lens (vestiaires)
- 15h15 : visite guidée de l'exposition « Par-delà les Mille et Une Nuits » (90')
- 16h45 : fin de la visite guidée
- 17h30 : départ pour le retour
- Vers 20h00 : arrivée à Huy. Ensuite Seraing et Liège.



Menu à l'Auberge d'Hempempont : Épaule de porcelet (cuite à la façon du Gigot de 7 heures) et accompagnement + Pavlova : 25 €. Payable à la réservation



Participation aux frais (Car + entrée et guidage à la villa + entrée et guidage au musée) : 69,50 € Communication: 81C32603



moisse@mocliege.org ou 0498/17.18.52

# CONFÉRENCE

## DE FLORENCE LORIAUX SUR L'IMMIGRATION MAROCAINE

---

JEUDI 9 AVRIL 2026, LIÈGE

Florence Loriaux est historienne et chercheuse au Carhop (Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire). En exclusivité pour le CIEP Culture, elle viendra nous parler de l'immigration marocaine en Belgique, pour nous aider à comprendre ce phénomène, ses racines, les chiffres et les réalités actuelles : nous en débattons ensuite ensemble.



Début à 14h au MOC (rue Saint-Gilles, 29 - 4000 Liège)



PAF : gratuit (l'inscription reste souhaitée - places limitées !)



[hugla@mocliege.org](mailto:hugla@mocliege.org) ou 0488/26.04.61 (avant e 03/04)

## EXPOSITIONS

### « AMARYLLIS, FLOWER POWER » ET « MARIE DE HONGRIE. ART ET POUVOIR À LA RENAISSANCE »

---

DIMANCHE 12 AVRIL 2026, HAINAUT

Le printemps investit le Château de Beloeil avec le retour de son exposition florale incontournable. Pour cette 40ème édition, des milliers d'amaryllis transforment la résidence des Princes de Ligne en un véritable écrin de couleurs. Un spectacle floral féérique !

Organisé en partenariat avec l'Union Royale des Fleuristes de Belgique et Féerie Florale, l'événement invite fleuristes professionnels, amateurs passionnés et écoles d'art floral à créer des compositions florales spectaculaires.



© CC : Jose Constantino, 2015



Du grand escalier aux appartements du prince Charles-Joseph de Ligne, du salon des Ambassadeurs à la chambre d'Epinois, chaque salle du château se métamorphose en galerie florale.

L'exposition "Marie de Hongrie. Art et Pouvoir à la Renaissance" met en lumière le destin exceptionnel de Marie de Habsbourg (1505-1558), gouvernante des Pays-Bas pendant près de vingt-cinq ans.



© CC : Yelkrokoyade, 2014

Sœur de Charles Quint, veuve à vingt-et-un ans, Marie de Hongrie s'impose comme l'une des femmes les plus puissantes de son temps. Politique avisée, mécène éclairée et collectionneuse passionnée, elle a joué un rôle déterminant dans l'histoire des Pays-Bas et de l'Europe du XVIe siècle.

À travers peintures, sculptures, objets précieux et documents d'archives, l'exposition révèle la personnalité complexe de cette souveraine, passionnée par les arts. Une plongée captivante dans l'univers raffiné et tumultueux d'une femme d'exception

## PROGRAMME :

- Départ matinal de Liège, Seraing et Huy en autocar
- 10h30 : visite libre de l'exposition florale au château de Beloeil
- 12h30 : Repas de midi au château de Beloeil (en option)
- 14h45 : arrivée au musée de Mariemont
- 15h00 : visite guidée de l'exposition « Marie de Hongrie » (120')
- 17h00 : fin de la visite guidée
- 17h30 : départ pour le retour
- Vers 18h30 : arrivée à Huy. Ensuite Seraing et Liège.



**Menu à la brasserie du château de Beloeil :** Pâté en croûte Richelieu, cornichons, petits oignons, tomates grillées + Rôti de dindonneau sauce grand-mère, endive braisée, croquettes + Tarte normande aux pommes, coulis caramel : 21,50 €. **Payable à la réservation**



**Participation aux frais (Car + entrée au château de Beloeil + entrée et guidage au musée) : 59 € Communication: 81C32604**



**moisse@mocliege.org ou 0498/17.18.52**