

Le Temps des Découvertes

Bulletin trimestriel : octobre - décembre 2026



DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU PROGRAMME !

OCTOBRE 2026

23 octobre
Liège

Visite de l'exposition « La mine en lumière »

31 octobre
Mons et Roubaix

Journée thématique : l'anarchisme en idées et en arts

NOVEMBRE 2026

14 novembre
Charleroi

Journée thématique : travailleurs et mines

28 novembre
Lille

Visite de l'exposition « Voyage à l'anglaise »

DÉCEMBRE 2026

12 et 13 décembre
Paris

Weekend de fin d'année à Paris

POUR TOUS LES PAIEMENTS RELATIFS AUX ACTIVITÉS CI-DESSOUS :
VIREMENT SUR LE COMPTE BE90 7785 9890 4832 (CIEP DU MOC)

CIEP CULTURE : RUE SAINT-GILLES 29/11, 4000 LIÈGE
EDITEUR RESPONSABLE : YVES REUCHAMPS

Notre programme arrive parfois dans l'onglet « Promotions » de votre boîte mail :
pour le recevoir dans votre boîte principale, ajoutez-nous à vos contacts.

EXPOSITION

« LA MINE EN LUMIÈRE » AU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

VENDREDI 23 OCTOBRE, LIÈGE

Retour dans le passé liégeois ! Le Musée de la Vie wallonne nous présentera en effet la série de photos « **La Houillère** », prise par Gustave Marissiaux en 1904-1905 : un riche panorama de cette activité industrielle et humaine, qui a façonné durablement le pays liégeois, mais aussi ses habitants.

En filigrane, se devine la condition des travailleurs des mines de l'époque. La série est enrichie pour l'occasion de pièces prêtées par diverses institutions et dialoguant avec l'œuvre photographique.



PROGRAMME :

- 12h30 : repas au restaurant « Le Cloître », au Musée de la Vie Wallonne
Menu : 2 boulets liégeois (en option 15 €, à préciser lors de votre réservation).
Attention, les boissons ne seront pas comprises : merci de prévoir de l'argent liquide pour les payer sur place ! (Le paiement sera centralisé par nos soins)
- 13h45 : rendez-vous dans le hall du Musée de la Vie Wallonne (à l'entrée).
- 14h : visite guidée de l'exposition « Gustave Marissiaux. La mine en lumière » au Musée de la Vie Wallonne (1h30)



PAF (entrée et guidage de l'expo) : 6 €. Repas en option : 15 €
Communication : 81C32605 - (merci de bien l'indiquer dans votre virement !)



Laure (hugla@mocliege.org ou 0488/26.04.61), avant le 20/10

JOURNÉE THÉMATIQUE : L'ANARCHISME EN IDÉES ET EN ARTS

VISITE DES EXPOSITIONS « NUANCES DE NOIR » ET « NI DIEU NI MAÎTRE ! »

SAMEDI 31 OCTOBRE, MONS ET ROUBAIX



L'anarchie... ce courant de pensée méconnu est souvent perçu comme le chaos le plus total ; or, il cache en réalité une pensée bien plus complexe, certes opposée au pouvoir, mais pas aux règles, tant qu'elles sont portées collectivement.

Nous vous proposons de partir à la découverte de cette philosophie via deux expositions. La première, **« Nuances de noir », au Mundaneum de Mons**, nous emmènera à la découverte des idées et de l'histoire de ce mouvement, qui porte des questions dont les résonnances avec notre contexte politique et social actuel sont encore fortes.

La seconde exposition, **« Ni Dieu ni Maître ! Arts et Anarchie de Courbet à Banksy », à la Piscine de Roubaix**, fera le lien entre idées et productions artistiques, depuis la naissance de l'anarchisme jusqu'à nos jours. Les idées libertaires ont séduit les artistes dès leur émergence dans les années 1840, dont Courbet, Paul Signac, Camille Pissarro, Félix Vallotton, Alexandre Steinlen, Maximilien Luce, André Derain, Maurice de Vlaminck ou encore Kees Van Dongen. Mais cette pensée est toujours bien vivante chez les artistes contemporains : nous pourrons ainsi découvrir également des œuvres de street Art, de la BD, de la publicité...

PROGRAMME :

- Départs en car de Liège, Seraing et Huy (lieu de départ à préciser lors de votre réservation)
- 10h : visite de l'expo « Nuances de noir. Histoires et idées anarchistes » au Mundaneum à Mons (1h30)
- 11h30 : départ pour Roubaix (80 kms)
- 13h : repas au restaurant du musée La Piscine
- (en option, 30€). Un menu vous sera proposé à la réservation.
- 15h : visite de l'expo « Ni Dieu ni maître ! Arts et anarchie de Courbet à Banksy », à Roubaix (La Piscine) (1h environ) + temps libre pour visiter le musée
- 17h : Retour vers Liège



PAF (car + entrée et guidage à Mons + entrée et guidage à Roubaix) : 73 €.
Repas en option : 30 € (restaurant Meert)
Communication : 81C32606 - (merci de bien l'indiquer dans votre virement !)



Laure (hugla@mocliege.org ou 0488/26.04.61), avant le 23/10

JOURNÉE THÉMATIQUE « TRAVAILLEURS ET MINES »

VISITE DU BOIS DU CAZIER (SPÉCIALE COMMÉMORATION 70 ANS) ET DU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

SAMEDI 14 NOVEMBRE, CHARLEROI

A l'occasion de la commémoration du terrible accident du Bois du Cazier, le 8 août 1956, mais aussi en échos à notre visite de l'exposition « **La mine en lumière** », notre première excursion de novembre nous emmènera sur les pas des mineurs de ce charbonnage de Marcinelle, à la découverte de leur quotidien.

Toujours sur le site du Bois du Cazier, nous aurons également la chance de visiter l'exposition de photos de presse « **A la Une, Marcinelle 56** », qui relate en images les premières heures de cette catastrophe humaine.

Nous terminerons la journée au Musée de la Photographie de Charleroi, par un parallèle actuel avec la visite de l'exposition « **NOUS, la réserve** », mettant à l'honneur les travailleurs d'aujourd'hui, ainsi que la visite des collections permanentes du musée.



Camille Detraux & Raymond Paquay (1956)

PROGRAMME :

- Départs en car de Liège, Seraing et Huy (lieu de départ à préciser lors de votre réservation)
- 10h : visite du Bois du Cazier (2h) « sur les traces des mineurs »
- 12h : repas au restaurant « Emocion », sur le site du Bois du Cazier (en option, 30 €)
- Choix à préciser à la réservation (plat : filet de porc ibérique ou filet de bar rôti ; dessert : brownie ou panna cotta)
- 13h30 : visite libre de l'expo « "A la Une, Marcinelle 56" » (expo photo spéciale 70 ans sur le site)
- 14h30 : départ pour le Musée de la Photographie de Charleroi
- 15h : visite de l'exposition temporaire « NOUS, la réserve » ainsi que des autres expositions temporaires + temps libre pour la visite des collections permanentes
- 17h : départ de Charleroi pour le retour



PAF (car + entrée et guidage au Bois du Cazier de l'expo "Sur les Traces des Mineurs" + entrée et guidage au Musée de la Photographie) : 52 €. Repas en option : 30 €
Communication : 81C32607 - (merci de bien l'indiquer dans votre virement !)



Laure (hugla@mocliege.org ou 0488/26.04.61), avant le 06/11

JOURNÉE À LILLE

EXPOSITION "VOYAGE À L'ANGLAISE". WILLIAM TURNER ET LES ARTISTES DU "GRAND TOUR" ET BALADE GUIDÉE PÉDESTRE « LE VIEUX LILLE »

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026

Riche de près de 90 œuvres de la Tate Britain de Londres, cette exposition explore l'essor de la peinture de paysages aux 18^e et 19^e siècles en Grande Bretagne. Elle montre comment l'expérience du « Grand Tour » a transformé le regard d'une génération d'artistes.



Venice: The Dogana and San Giorgio Maggiore
J. M. W. Turner (1834)



The Shipwreck, J. M. W. Turner (1805)



Self-Portrait, J. M. W. Turner (1798)

Elle met particulièrement à l'honneur **William Turner** (1775-1851), figure centrale d'une génération de peintres voyageurs tels que John Robert Cozens, Francis Towne, Thomas Jones, Joseph Wright of Derby, Richard Wilson... Renommé pour ses huiles, Turner est également un des plus grands maîtres anglais de paysages à l'aquarelle. Il y gagne le surnom de « **peintre de la lumière** ».

Turner n'est que rarement exposé hors des musées anglais, qui conservent la plupart de ses œuvres.

Une exposition à ne pas manquer !

La balade « **Le Vieux Lille** » est la visite incontournable pour découvrir les monuments emblématiques de la ville tels que le palais Rihour, la Vieille Bourse, l'Opéra, la cathédrale Notre-Dame de la Treille ,... mais aussi son histoire mouvementée !

Pignons à redents, fenêtres à meneaux, jeux de briques et de pierres, opulence ou sobriété des décors attestent des influences à l'œuvre selon les époques : style flamand, gothique flamboyant, renaissance, classicisme, néo-gothique, mais aussi quelques exemples d'Art nouveau, d'Art déco et d'architecture contemporaine.



Palais Rihour, Lille Nord, Pierre André Leclercq (2016)



Vieille Bourse, Yann Caradec (2013)



Notre-Dame-de-la-Treille, Velvet (2013)

PROGRAMME :

- Départ matinal de Liège, Seraing et Huy
- Trajet en autocar vers Lille
- 11h00 : balade guidée pédestre « Le Vieux Lille »
- 13h00 : fin de la balade guidée et temps libre dans la ville ou sur le **Marché de Noël**
- 15h00 : visite guidée de l'exposition « Voyage à l'anglaise »
- 16h30 : fin de la visite et temps libre dans l'expo ou en ville
- 17h30 : embarquement dans l'autocar et retour vers la Belgique



Participation aux frais (car + entrée (expo + musée) et guidage au Musée des Beaux-Arts + guidage de la ville) : 82 € par personne
Communication : 81C32608 - (merci de bien l'indiquer dans votre virement !)



Fabienne (moisse@mocliege.org, 0498/17.18.52), avant le 16/11